

## ***Audioboeken: lezen met je oren***

|                                                                                    |                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doelgroep</b>                                                                   | voortgezet onderwijs                                                       |
| <b>Vorbereidingstijd</b>                                                           | 10 min.                                                                    |
| <b>Lesduur</b>                                                                     | 40 min.                                                                    |
| <b>Kerdoelen</b>                                                                   | 3 (luisteren en lezen met begrip)                                          |
| <b>Eindtermen</b>                                                                  | I3 (taalgebruik in context), I4 (inzicht in digitale communicatiemiddelen) |
| <b>Taalperspectief</b><br>(systemisch, individueel, sociaal cultureel, historisch) | individueel                                                                |
| <b>Lestype</b><br>(klassikaal, groepjes, individueel)                              | klassikaal, individueel                                                    |
| <b>Materiaal/benodigdheden</b>                                                     | digibord, artikel, werkblad, audiofragmenten                               |
| <b>Thematiek</b>                                                                   | taalverwondering, taalplezier                                              |
| <b>Competenties</b>                                                                | analyserend vermogen, lees- en luistervaardigheid, eigen mening formuleren |

### **Bronnen:**

Een boek voor je oren (*Onze Taal*, 2026, nr. I)

### **Achtergrond:**

Sjoukje Croux bespreekt in het artikel ‘**Een boek voor je oren**’ de opkomst van audioboeken. Welke aspecten zorgen ervoor dat een boek geschikt is als audioboek? Hoe belangrijk is de voorlezer voor de ervaring van de luisteraar en waarom? En wat zijn de effecten van artificiële intelligentie op audioboeken?

In deze les ontdekken de leerlingen wat er allemaal komt kijken bij het maken en inspreken van een audioboek, en ervaren ze zelf het verschil tussen lezen en luisteren.

### **Vorbereiding:**

Om te zorgen dat de les goed verloopt, is het belangrijk dat je de les van tevoren doorleest, de **werkbladen** uitprint en de **audiofragmenten** even uittest.

### **Opdracht 1: bespreking artikel (individueel en klassikaal)**

Introducerende vragen: Luisteren jullie wel eens luisterboeken? Zo ja, wat vind je belangrijk aan een goed luisterboek? Zo nee, waarom niet?

Laat de leerlingen nu het **artikel** lezen en de vragen op het **werkblad** bij opdracht 1 beantwoorden.

Bespreek daarna klassikaal de antwoorden aan de hand van het artikel.

### **Opdracht 2: leesboek versus luisterboek (individueel en klassikaal)**

Op het **werkblad** van de leerlingen staan ook twee tekstfragmenten uit twee verschillende Young Adult boeken. Bij elk boek hoort ook een **audiobestand** waarin hetzelfde fragment wordt voorgelezen. Laat de leerlingen eerst het stukje tekst lezen en laat ze vervolgens luisteren naar het bijbehorende **audiobestand**.

Bespreek klassikaal de volgende vragen:

- Wat vind je fijner? Lezen of luisteren?
- Is de stem van het luisterboek zoals je die had voorgesteld? Vind je de stem goed passen bij het boek?
- Wat vind je van het tempo van de voorlezer? Is dat sneller of langzamer dan je zelf leest?
- Zou je nu graag verder willen luisteren (of toch liever zelf lezen)?
- Welk audiofragment vind je de beste? En waarom vind je dat?

### **Bonusopdracht: maak samen een luisterboek**

Kies een boekfragment en geef hieruit iedere leerling een paar zinnen of alle zinnen die een bepaald personage uitsprekt. Laat de leerlingen nu zelf hun stukje inspreken. Dit kan met maar ook zonder stemmetjes, wat ze zelf willen.

Voeg alle audiofragmenten bij elkaar en speel dit af voor de hele klas. Nu hebben jullie zelf een luisterboek gemaakt! Wat vinden jullie van het resultaat?

**Tip:** bij de bibliotheek ben je tot 18 jaar (en tegenwoordig vaak zelfs tot 28 jaar) gratis lid en kun je naast fysieke boeken en e-books ook luisterboeken lenen!