



Zo, hier is het: het jubileumnummer van Taalpost.

Dichteres Maud Vanhauwaert heeft op verzoek van de Taalpostredactie de openingsstrofe van dit taalgedicht geschreven:

**Zo, hier ben ik. Met verzen als vloedlijnen.
Voelen de woorden verroest, versleten, afgeleefd
weet dan: de onmetelijkheid bracht ze mee.
En dus nee, ik heb ze niet zelf bedacht, maar ach
is een jutter een jatter van de zee?**

Ook de slotstrofe komt uit haar pen. Tussen begin en einde staan 327 strofen, geschreven door lezers van Taalpost. Niet de 500 die we voor ogen hadden, maar wel een gigantische golf poëtisch geweld. Van bekende en onbekende dichters, van rijmers en ontregelaars, van noeste auteurs van één strofe tot gulle gevers van meerdere strofen. Dank aan alle dichters!

We hebben de strofen in een volgorde gezet, zodat ze als een verhaal lezen. Maud Vanhauwaert heft aan, krijgt echo en commentaar van het koor, waarna de klaagzangen over de zee luidkeels weerklinken. Ondertussen wordt er druk bespiegeld over taal, woorden en verlies. Tot Eveline Richter blijft herhalen: 'morgen wordt alles anders'. Het tij keert, optimisme haalt de bovenhand en de blik richt zich weer naar de branding. En daar staat Maud Vanhauwaert. Ze geeft het gedicht als flessenpost met de zee mee.

Neem wat te drinken. Ga er even bij zitten. Duik in deze verzen als vloedlijnen. En volgende week is er weer een gewone Taalpost, nummer 2501.

[Naar het gedicht](#)



Taalvraag?

Zoek in ruim 2000 taaladviezen

Zoeken



Onze Taal-webwinkel

Tijdschriften, boeken & meer

Nu winkelen



Word lid van Onze Taal

Sluit je aan bij de grootste vereniging van taalliefhebbers!

Meer informatie



Taalpost biedt elke week het laatste taalnieuws en de beste taaltips. Onder redactie van Marc van Oostendorp, Erik Dams en Onze Taal.



Onze Taal
Paleisstraat 9
2514 JA Den Haag

Reacties & suggesties
Adverteren
Gegevens wijzigen
Afmelden