

Taaltip: *James Bondfilm*/*James Bond–film*

James Bondfilm en *James Bond–film* zijn allebei goed. In *James Bondfilm* wordt *film* aan het tweede deel van de naam geplakt; dat is prima. Maar het is ook goed als er een streepje wordt ingevoegd; de eigennaam *James Bond* komt dan iets beter uit. U kunt zelf bekijken wat u het best vindt. In ons boek de *Taal–top–100* zeggen we het zo: “De schrijver van een tekst beslist zelf of een streepje tussen de naam en de rest van het woord gewenst is of niet.”

Er komt overigens geen streepje tussen *James* en *Bond*: *James–Bondfilm* is dus niet goed. De eigennaam *James Bond* blijft zoals hij is: met een spatie tussen voor- en achternaam. Vergelijkbare samenstellingen zijn *Doe Maarreünie*/*Doe Maar–reünie*, *Tweede Kamervoorzitter*/*Tweede Kamer–voorzitter* en *Stille Oceaangebied*/*Stille Oceaan–gebied*.

Meer taaladvies

Weetjes

- “Ik ken Duits” of “Ik kan Duits”: wat is correct? ([Trouw](#))
- Steeds minder inwoners van Friesland gebruiken het Fries en ze zijn ook minder Frieszinnig geworden. ([Fryske Akademy](#))
- Er is nu een navigatie-app waarin je zelf een stem kunt opnemen die de instructies bij het navigeren geeft. ([One More Thing](#))

Opinie

- Iris Wijers geeft toe dat wetenschappelijke artikelen lezen vaak een strijd is “met een ongetemde zee van onbegrijpelijke woorden en onbekende begrippen”. ([Univers](#))
- Maria Punch tast de jovialiteitstolerantie af in aanspreekvormen en afsluiters. ([BNR](#))

Wetenschap

Het Nederlands of het Engels als onderwijstaal? De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen pleit ervoor dat universiteiten en hogescholen zorgvuldig kiezen. De bevindingen van haar verkenning staan in een uitgebreide publicatie die als pdf te downloaden is. ([KNAW](#))

En verder

- De Britse taaltoets voor buitenlandse verpleegkundigen moet simpeler, want nog geen 3% van de deelnemers slaagt. ([The Telegraph](#))
- Verzamelt u neologismen? Misschien lijdt u aan een vorm van zooikoorts. ([INT](#))
- In het zomernummer van *Onze Taal*, dat vrijdag verschijnt, gaat Kila van der Starre op zoek naar poëzie in het wild. Riemer Reinsma trekt naar Noordwest-Frankrijk om restanten van het Nederlands op te sporen. Jasmin Pfeifer vertelt over mensen die lijden aan amusie: het ontbreken van gevoel voor toon en ritme. Jacco Snoeijer geeft tips voor lezersbrieven. En Marc van Oostendorp legt zijn oor te luisteren. ([Onze Taal](#))

Aanbod van Onze Taal

Onze Taal–congres: ‘Met andere woorden’

Welke taal gebruik je wanneer? En wat is het effect van de woorden die je kiest? Deze vragen staan centraal op het congres van Onze Taal, dat deze keer op zaterdag 7 oktober plaatsvindt in het Beatrix Theater in Utrecht onder de titel ‘Met andere woorden’. U bent van harte uitgenodigd om deze inspirerende taaldag bij te wonen!



Op onze website vindt u onder meer:

- [het programma](#)
- [het overzicht van de sprekers](#)

En u kunt zich er natuurlijk ook [aanmelden](#).

[Lees meer](#)

*Taalpost brengt u twee keer per week het belangrijkste taalnieuws.
Redactie: Erik Dams (Sint-Katelijne-Waver) en Marc van Oostendorp (Leiden).*

** In de maanden juli en augustus verschijnt Taalpost alleen op woensdag. **

[f](#) Facebook

[t](#) Twitter

[in](#) LinkedIn

[G+](#) Google+

[✉](#) Doorsturen

[Diensten Onze Taal](#)

[Lidmaatschap](#)

[Nieuwsbrief](#)

[Contact](#)

[Taaladvies](#)

[Spellingsite](#)

[Taaltrainingen](#)

[Tijdschrift](#)

[Webwinkel](#)

[Archief](#)

[Adverteren](#)

[Gegevens wijzigen](#)

[Uitschrijven](#)