

Ana Roelofs

**MUIZEN
IN
APRIL**



ANA ROELOFS

MUIZEN IN APRIL

MAANDAG

volgens tante vuilnisauto speelt
op maandag
de meester van de grondtoon in
donkere jas
de hoofdrol in het rijk der fabelen
maken
nurkse muizen een mooie
perfecte zweefduik
op schoot bij narrige acrobaten
zingt de
spleijzwam niet meer in de
verkleedkist van boosheid
ontploft op zolder een kapotte
koffer vol
rokende pistolen en nog steeds
verveelt de
onbekende mol in de buik van de
walvis
zich hersendood ruikt de duivel
vrijwilligers
voor de rode loper en poepen
insecten
op dit fata morgana van
tomatenrood

<http://www.anaroelofs.nl/poezie/>

© Copyright 2015 Ana Roelofs. All rights reserved.

DINSDAG

dinsdag kan er worden besloten
dat tijdens
het broedseizoen de groene
kanaries alleen
in de blikfabriek mogen zingen
op het plein
twisten een stelletje aasgieren
over het
martelaarschap van de gevangen
slak in het
houten kistje overschreeuwen
gigantische
liegebeesten het draaiorgel van
mijn vader
op de planken met zijn
speelgoedviool verliest
mijn oude broertje zijn bezieling
herleeft de
watersalamander in de sterren
van de
diepzee maar voor de rubberen
kippen is het
vuurtje nog niet uit zij gaan echt
allemaal dood

weer maandag was de wereld zachter
niets ging er **NOG** te keer **katten**
nieuwe muizen nieuwe magere **katten**
en **het** hele wapenarsenaal
de spaarcenten in de geldmachine
blind **herzien**



nog vergeef dat ik ooggetuigen
me de
heb **ver** moord

volgens tante **vuilnisauto** speelt op maandag **de**
meester van **de** grondtoon in donkere jas
de **HOOFDROL** in het rijk der fabelen
maken nurkse muizen **een**
mooie **perfecte zweefduik**
OP schoot **bij** narrige acrobaten
zingt de **splijtzwam** **niet** **meer**
IN de verkleedkist **VAN**
boosheid **ontploft** op zolder
een kapotte **koffer** **VOL** rokende
EN nog steeds verveelt **de** onbekende mol
zich harsendood **in** **de buik van de walvis**
ruikt de duivel vrijwilligers **voor**
de rode looper
en poepen insecten op dit
fata morgana **van** toma^{ten}rood

WOENSDAG

vandaag lachen mijn
tweelingzusjes met de rug
naar zee laveren ze vlot tussen
negentien
dobberende dwergen door naar
huis waar altijd
op woensdag wilde voetsporen
voor de deur staan
van een razendsnel uitgestorven
monster wiens
groot metalen tong zijn
visitekaartje was
toevallig, doelloos en overbodig
is hij
vanzelfsprekend ten onder
gegaan na diefstal
van het nachtslot vlooien met
lakschoentjes in bed
opgeslokt in donkere materie
slapen
ze ook nu er niets aan de hand is
hamsteren
ongrijpbare wikkels op de
caviafuif

op de tweede zondag
in april {God} voor alle weekdieren
zingt
en werkmieren tussen de goedkope door
zijn velen ook bereid te slapen
met het licht aan belagen kamelen wantrouwig
de goddelijke weg MAAR er is
NIEMAND om boos op te zijn, niemand
geen vreemde
regenboog vol stenen, geen weerloos
bloedbad voor wolven die stil en schuchter
zingen achter de mist vervaagt het kwaad
tandenknarsend in HANDEN van dunne
kippendieven lijdt de onervaren kanarie een kort leven
dat wel- God openbaart zich in de kleinste details

MAANDAG

weer maandag was de wereld
zachter niets ging er
nog tekeer nieuwe muizen
nieuwe magere
katten en het hele
wapenarsenaal de
spaarcenten in de geldmachine
blind herzien

god vergeef me dat ik de
ooggetuigen heb vermoord

dinsdag kan er worden besloten dat
tijdens het broedseizoen de
GROENE alleen in de blikfabriek
kanaries **mogen** zingen
op het plein twisten **en** stelletje aasgieren
over **het** martelaarschap van de
gevangen **slak** in houten kistje
overschreeuwen **gigantische** **het**
draaiorgel **van mijn** vader op de planken **met**
zijn speelgoed viool **verliest** mijn
OUDE broertje zijn bezieling
herleeft **in** de **sterren** van de
de watersalamander **in** de **sterren** diepzee
maar **voor** de **rubberen** **KIPPEN** is **het** vuurtje
Zij gaan **ECHT** allemaal dood

DONDERDAG

kan op donderdag de sloopkogel
tot bloedens
toe in alledaagse houwdegens
wurmt de draak
zich met een paar nieuwe
lampionnen tussen
de dansende pestvogels op het
plein achter
drie muren verzinnen Franse
kantoormuizen
inlichtingen over Russische
konijnen
verliezen hun seksfotoos in een
vluchtauto
vol kippenboeren die voor cupido
spelen
vanuit de achtergrond
verplaatsen schaduwen
zich langzaam herschikken
machtige leugens de
geruchten over voltreffers
dreigen zwijgend
wacht nog even af, het is echt
wel een keer raak

OP zaterdag **avond** slacht mijn nicht
uit Gouda **alle** **muizen** met blote handen
uit **liefde** voor een **SCHEVE**
klarinetist
met **gloeiende ogen** kijkt **deze**
magiër **hoe** **wijd** hij zijn armen spreiden kan
wankelt **door** **tijdzones** **heen** **naar**
de **linkerzijde** van 't liefdesverdriet
tot **waar** hij handelt **in** obscene **voor**
illusies
op **de** onvermijdelijke **divan** is **zijn**
hart uitgekeken **OP** **stiekeme** vrouwen
aaien **tranen** natte huiden **kat** **en** **muis**
een **[verleidster]** **met** spijt **die** **zich**
in de ochtend **buigt** over **slappe** **muizen**
hartverscheurend **pootjes**

ZONDAG

op de tweede zondag in april
zingt God voor
alle weekdieren en werkmieren
tussen de
goedkope ijzervreters door zijn
velen ook
bereid te slapen met het licht aan
belagen
kamelen wantrouwig de
goddelijke weg
maar er is niemand om boos op
te zijn, niemand
geen vreemde regenboog vol
stenen, geen weerloos
bloedbad voor wolven die stil en
schuchter zingen
achter de mist vervaagt het
kwaad tandenknarsend
in handen van dunne
kippendieven lijdt de
onervaren kanarie een kort leven,
dat
wel – God openbaart zich in de
kleinste details

vandaag **lachen mijn** tweelingzusjes **met**
de rug naar **zee laveren** ze *vlot* **tussen**
negen **tien** dobberende dwergen door
naar huis **waar** **altijd OP** woensdag
wilde **voetsporen** voor de **deur**
staan van een **razendsnel**
wiens **groot** tong **uit** gestorven **monster**
metalen **tong** zijn **visitekaartje** **was**
toevallig, doelloos en overbodig **is** hij
vanzelfsprekend **ten** **onder** **gegaan**
na **diefstal** van het **nachtslot** vlooien
met lakschoentjes in **bed** opgeslokt **in**
donkere **MATERIE** slapen ze **g** **nu**
er **niets** aan de hand **is** **hamsteren**
ongrijpbare **wokkels** op de **caviafuif**

VRIJDAG

als schoothond van een wellustige dame
schaamt de schildpad zich voor zijn
varende familie IN helder licht zwemmen er
grote zeedieren op zijn troebele
hoornvliezen harde woorden de geur van
verbrand rubber zijn gebutste
ziel zijn dorst naar bier dan
brallen ER rijstmuizen door zijn
hoofd sleuren hem vrijdag
nacht onder tafel daar smacht zijn
pitbull hart naar zoete liefde
voelt hoe de tijd er door heen
dwars scheurt met aangepast
gebitje zitten in het donker
giftige waterdiertjes vrolijk te
huilen toveren DE onoverwinnelijke
vrouw in EEN HOND



ZATERDAG

op zaterdagavond slacht mijn
nicht uit Gouda
alle muizen met blote handen uit
liefde
voor een scheve klarinettist met
gloeiende
ogen kijkt deze magiër hoe wijd
hij zijn
armen spreiden kan wankelt door
tijdzones heen
naar de linkerzijde van het
liefdesverdriet
tot waar hij handelt in obscene
illusies
voor op de onvermijdelijke divan
is
zijn hart uitgekeken op stiekeme
vrouwen
aaien tranen natte huiden kat en
muis een
verleidster met spijt die zich in
de ochtend buigt
over hartverscheurend slappe
muizenpootjes

kan op donderdag de sloopkogel tot
bloedens toe in alledaagse houwdegens
wurmt de draak zich met een paar
nieuwe lampionnen tussen de
dansende pestvogels op het plein achter
drie muren verzinnen Franse
kantoormuizen inlichtingen over Russische
konijnen
verliezen hun seksfotoos in een
vluchtauto vol kippenboeren
die voor cupido SPELEN vanuit de
achtergrond verplaatsen schaduwen
zich langzaam
herschikken machtige leugens
de geruchten over VOLTREFFERS
dreigen zwijgend het is echt
wacht nog even af, wel een keer raak