

stichting Let Op Uw Taal

Juryrapport Groenman-taalprijs 2015

voor Theo Nijland

De winnaar van de Groenman-taalprijs 2015, Theo Nijland, is een veelzijdig man: hij is niet alleen een chansonnier-cabaretier die zijn eigen teksten schrijft en zichzelf op de piano begeleidt, maar ook componist van film- en theatermuziek en schrijver van scenario's, een man die uit het hele reservoir van het gemoed en de rede put en dat op een subtiele en uiterst creatieve wijze in onze taal weet uit te beelden: van melancholie tot zelfspot, van liefde tot leed, van ironie tot absurdisme. Zijn liedjes zijn prachtige voorbeelden van de toegankelijkheid en de schoonheid van de Nederlandse taal. Hij bewijst daarmee telkenmale dat het niet nodig is voor een andere taal te kiezen om gevoelens en meningen kristalhelder over te brengen.

Hij is niet zo vaak óp het scherm te zien, maar als componist en scenarist áchter de schermen een alom gewaardeerde collega.

Zo schrijft Wende Sniijders:

Gefeliciteerd en zo welverdiend. Word snel weer helemaal beter, want we hebben je taal zo lang nodig.

Wil van der Meer, acteur, vertelt:

Die liedjes van Theo, ooit zei hij mij: 'een liedje schrijven', daar is niks aan. Je gaat zitten en je schrijft 't op. En kom bij Theo ook niet aan met 'ingeleefd spel' waarmee je die liedjes zingt. Een liedje moet je zingen en verder laat je 't lekker met rust.

Hans Croiset, acteur-regisseur, vindt Theo:

'n muzikale woordkunstenaar en een talige muzikant. 'n Artiest die verstilling kan toelaten zonder in paniek te raken buiten de tijdgeest te vallen.

Mylène d'Anjou, cabaretière, zegt:

Theo Nijland is voor mij iemand met een goed gedoseerde zuurtegraad, iemand die op een heerlijke en unieke wijze 'de mens en zijn tekortkomingen' op muzikale wijze weet te fileren.

Frank Sanders vindt

Theo Nijland een meester in het combineren van zijn liedteksten met de juiste sfeer en toon in zijn composities. Het is een feest om naar hem te luisteren als hij zijn eigen repertoire zingt.

Karin Bloemen schrijft:

Een samenwerking met Theo is er nog niet van gekomen en dat is jammer want hij is een groot voorbeeld voor mij. Hij is erudiet, slim, artistiek, integer, kortom iemand die ik het beste toewens en nog veel meer succes gun.

Paul de Leeuw:

Ik zou over Theo willen zeggen dat niemand zo mooi tekst en muziek weet te combineren, humor met ernst weet te vermengen en dat niemand ons in z'n liedjes vaak zo'n relationele spiegel voorhoudt als hij. Iedere generatie krijgt de Brel die zij verdient en in mijn geval is dat Theo Nijland.

Ten slotte schrijft Brigitte Kaandorp:

Soms zit ik vast met de tekst van 'n liedje. Ik weet wat ik wil verwoorden, maar ik zit gevangen in 't rijmschema of ik kan 't goede woord niet vinden. Ik weet dat ik alles heb geprobeerd en ik ben gefrustreerd omdat ik de veelbelovende tekst niet tot een goed einde kan brengen. Dat is hét moment om de Maestro te raadplegen. In no time trekt hij 't lied vlot met 'n prachtige beeldspraak, 'n onverwachte wending of 'n idioot rijmwoord. Theo Nijland is de enige die aan mijn teksten mag komen. Ik beschouw hem, behalve als een heerlijke zanger, een goede pianist en 'n smaakvolle, fijn-ironische uitvoerder van zijn eigen werk, als 'n groot taalkunstenaar.

Zeker, dit zijn heel veel veren in z'n reet, maar ze zijn stuk voor stuk terecht (Brigitte Kaandorp).

De Groenman-taalprijs 2015 is voor chansonnier-cabaretier, pianist, componist en scenarioschrijver Theo Nijland.

7 november 2015

de jury:

Els Goossens

Petra Laseur

Hans Heestermans