

# Taalpost 1015

vrijdag 26 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- De negen meestgebruikte twittertalen zijn Engels, Japans, Portugees, Maleis, Spaans, Italiaans, Nederlands, Duits en Frans.

(Bron: [BizReport](#))

- Het Berbice-Nederlands, een mengtaal die werd gesproken in een deel van Guyana, is officieel uitgestorven verklaard.

(Bron: [historiek.net](#))

- Een team van taal- en communicatiewetenschappers onderzoekt wie van ruim twintig voetballers van Oranje het best praat.

(Bron: [Taalcentrum-VU](#))

## 2. Website van de week: NLGis

Wie noemt zijn kind Sven, wie noemt het Gerard? Waar was het analfabetisme het hardnekkigst in Nederland? Wat was de invloed van nieuwe spoorlijnen en kanalen op de welvaart van negentiende-eeuwse bewoners van Noord-Nederland? De antwoorden zijn te vinden met [NLGis](#), een website waar onderzoekers historische kaarten kunnen maken die de regionale variatie van allerlei gemeentelijke data laten zien. Zo kunnen momentopnamen van 1812 tot 2000 gevisualiseerd worden. Volgens de [initiatiefnemers](#) krijgen Nederlandse alfawetenschappers (onder meer historici, archeologen en dialectologen) met NLGis een open systeem dat hen in staat stelt hun onderzoeksgegevens te delen met anderen.

---

**Wilt u teksten laten corrigeren? Vraag de [Taaladviesdienst](#): als het écht goed moet zijn.**

---

## 3. Extra: Groot Woordenboek der Nederlandse Synoniëten

'Cajunmuziek' is een tranentrekkende muzieksoort uit Louisiana. Wie een 'snaveltruitje' draagt, heeft een bivakmuts op zijn hoofd. En een 'reutelslang' laat je maar beter links liggen, want het is een gevaarlijk reptiel dat bij nadering doet alsof het op sterven ligt. *Cajunmuziek*, *snaveltruitje* en *reutelslang* zijn parageinen, plezierwoorden of synoniëten: bestaande woorden waarvan één letter is verwijderd, toegevoegd of vervangen, en voorzien van een nieuwe definitie. Het [Groot Woordenboek der Nederlandse Synoniëten](#) verzamelt de synoniëten van de Nederlandse taal en biedt uren taalamusement.

#### **4. Technische aanpassing**

Vanaf vandaag wordt Taalpost via een nieuwe provider verstuurd: XS4ALL. Het enige wat u daarvan zult merken, is dat Taalpost gemiddeld iets vroeger op de dag in uw inbox belandt.

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1014

woensdag 24 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Olifanten hanteren een geheime taal.

(Bron: [Gazet van Antwerpen](#))

- Slachtoffers van een beroerte leren opnieuw spreken door zangtherapie te volgen.

(Bron: [CNN](#))

- Het jargon van beveiligingsexperts schrikt eindgebruikers af om hun computer te beveiligen.

(Bron: [Security.nl](#))

## 2. Extra: Nederlands leren met slimme nieuwslezer

Met de Alane Nieuwslezer kunnen mensen Nederlands leren op hun eigen niveau. Deze digitale slimme nieuwslezer selecteert automatisch actuele nieuwsberichten op het niveau van de cursist, waarmee die zijn Nederlandse woordenschat kan uitbreiden. De nieuwslezer verklaart woorden die onbekend zijn en geeft een vertaling in de gewenste taal. Ook toetst de nieuwslezer de kennis van de nieuwe woorden nadat de cursist de tekst gelezen heeft.

Het Nederlandse ministerie van Binnenlandse Zaken heeft de Alane Nieuwslezer geselecteerd in de top-tien van succesvolle innovaties in de publieke sector. Sinds 1 januari is hij beschikbaar in alle bibliotheken van Nederland. Een demofilm toont u hoe de [Alane Nieuwslezer](#) in de praktijk werkt.

---

**Had u graag willen weten wat het woord *nulliteit* betekent? Meld u dan ook aan voor de gratis nieuwsbrief [Woordpost](#).**

---

## 3. Vraag van de week: waarom houdt u van het Duits?

Waarom houdt u van de Duitse taal? Omdat men woorden kan combineren, bijvoorbeeld *Braunkohledampfschiffahrtsgesellschaftskapitän*. Omdat Mozart, Schumann, Brahms en Haydn muziekstukken in het Duits componeerden. Omdat ik in het Duits droom. Het zijn maar drie van de nu al meer dan vijfhonderd antwoorden op de vraag die [Deutsche Sprachwelt](#) stelt: "Warum mögen Sie die deutsche Sprache?" Dit onlineplatform voor de Duitse taal wil in totaal duizend antwoorden verzamelen.

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1013

maandag 22 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Iran heeft een Griekse steward het land uit gezet nadat hij tijdens een binnenlandse vlucht geruzied had met passagiers over de naam van de Perzische Golf.

(Bron: [De Telegraaf](#))

- De Studiekring voor Technische Informatie en Documentatie heeft een Nederlandstalige wiki over het vakgebied technische communicatie in het leven geroepen.

(Bron: [Sticr](#))

- De lichaamstaal van Tiger Woods tijdens zijn recente persconferentie verraadde meer dan hij wilde zeggen.

(Bron: [CBS News](#))

## 2. Taaltip: *verweden op* of *verweden om*?

'Ik durf er een fles wijn *op* (of *om*?) te verweden dat Sven Kramer ook de tien kilometer wint.'

In deze zin is *op* iets minder gebruikelijk dan *om*, maar beide zijn mogelijk. *Verweden* betekent 'tot inzet van een weddenschap maken'. In de zin met Sven Kramer is die inzet een fles wijn. Toch komt ook 'iets verweden op (de prestatie van) een persoon' vaak voor; misschien door de gedachte aan 'Ik zet een fles wijn in op Sven.'

Het voorzetsel *op* is mogelijk in bijvoorbeeld 'Wie durft er te wedden op een tweede gouden medaille voor Sven Kramer?' In 'op een tweede gouden medaille' leidt *op* de verwachte uitkomst in, en niet de inzet. Je kunt daarom ook ergens *op wedden* om een bepaalde inzet: 'Ik wed op Sven om een fles wijn.'

Met het werkwoord *wedden (om)* ('een weddenschap aangaan (om)') kunnen zinnen gevormd worden als: 'Zullen we erom wedden?', 'Ik durf erom te wedden dat Sven Kramer ook de tien kilometer wint' en 'Ik wed om een fles wijn dat Sven ook de tien kilometer wint.'

---

**Direct antwoord op uw taalvraag? Bel de [Taaladviesdienst](#).**

---

## 3. Extra: tongval van de week

Belgische gemeentes mogen de Dienst Vreemdelingenzaken van de federale overheid adviseren bij aanvragen van asielzoekers om 'geregulariseerd' te worden. Als hun aanvraag goedgekeurd wordt, krijgen ze een verblijfsvergunning. Bart Somers, de burgemeester van de stad Mechelen, neemt die mogelijkheid te baat om persoonlijk na te gaan of de geselecteerde asielzoekers het Nederlands beheersen. Liefst 139 gesprekken heeft hij nu achter de rug.

In een opiniestuk in [De Standaard](#) heeft Somers het over die gesprekken, een ervaring die hij omschrijft als "overrompelend". Hij pleit voor meer taalcursussen Nederlands, omdat ze echt effect hebben. Toch zijn er asielzoekers die het Nederlands perfect beheersen, maar volgens Somers misbruik maken van de regularisatiemogelijkheid. Hij heeft het dan over Marokkanen met "een uitgesproken Amsterdamse tongval".

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1012

vrijdag 19 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Bijna driekwart van de jongeren vindt 'hun hebben' acceptabel Nederlands.  
(Bron: [Codename Future](#))
- De Nederlandse minister Eberhard van der Laan (Integratie) vindt het onacceptabel dat partijen campagne voeren in het Turks en Arabisch.  
(Bron: [Elsevier](#))
- Surinames aansluiting bij de Nederlandse Taalunie was een 'bridge too far', vindt Otmar Rodgers, coalitieleider in het parlement.  
(Bron: [Waterkant.net](#))

## 2. Jarige van het jaar: de Nederlandse Taalunie

De Nederlandse Taalunie bestaat dit jaar 30 jaar. Op de eigen [website](#) onthult algemeen secretaris Linde van den Bosch alvast het speciaal ontworpen logo en het motto van de viering: 'Nederlands, wereldtaal!'

Verder kondigt ze aan dat de lezer op de hoogte zal worden gehouden van alle ontwikkelingen binnen de Taalunie. Opvallend daarbij is dat onder het kopje 'actueel' wel wordt ingegaan op een tijdschriftartikel van vorig jaar dat kritisch is over de spelling, maar niet op de discussie die minister Plasterk vorige week als 'baas' van de Nederlandse Taalunie uitlokte over de constructie 'hun hebben'.

---

**Vandaag verschijnt het extra dikke [februari/maartnummer](#) van *Onze Taal*, met daarin onder meer artikelen over ruwe taal in de politiek, net-niet-schunnige liederen, de talige humor van Kabouter Wesley en de lezingen van het congres 'Grenze(n)loos Nederlands'. [Word nu lid!](#)**

---

## 3. Extra: de taal liegt niet

Van 1933 tot 1945 hield de Duitse schrijver [Victor Klemperer](#) een ongewoon dagboek bij. Zijn onderwerp was de taal van het Derde Rijk, die hij Lingua Tertii Imperii (LTI) noemde. Gepassioneerd noteerde hij iedere nieuwe zinswending die hij tegenkwam, van grappen uit het café tot ontleningen uit technisch jargon, uit de bokssport en de reclame. Vooral wilde hij

ervan getuigen hoe de nazi's de Duitse taal steeds meer van haar ziel ontdeden. De Duits-Franse tv-zender Arte zond een documentaire over Klemperer uit die (in het Duits) op [YouTube](#) kan worden bekeken.

Klemperers boek is in een Nederlandse vertaling (*LTI – De taal van het Derde Rijk*) te verkrijgen bij [Uitgeverij Atlas](#).

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*



# Taalpost 1011

woensdag 17 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- De Deutsche Bahn gaat minder Engels gebruiken.

(Bron: [De Telegraaf](#))

- Het Midden Brabant College uit Tilburg heeft afgelopen vrijdag het VMBO Debattoernooi gewonnen.

(Bron: [Het Nederlands Debatinstituut](#))

- De PvdA in Rotterdam heeft verkiezingsposters weggehaald waarop een kandidaat uitsluitend in het Turks werd aangeprezen.

(Bron: [Nu.nl](#))

## 2. Debat van de week: Nederlands in de grondwet

Het was al aangekondigd in het regeerakkoord van 2007, maar vorige week heeft de Nederlandse regering dan toch ook echt besloten dat het Nederlands '[verankerd](#)' wordt in de [Nederlandse grondwet](#). Daarnaast komt er waarschijnlijk een [aparte bepaling voor het Fries](#), maar niet voor de overige minderheidstalen van Nederland. In een column in [nrc.next](#) vraagt Rob Wijnberg zich af wat de regering eigenlijk bedoelt met 'het Nederlands'. "Tja, sinds de multiculturele samenleving van de nineties door Pim Fortuyn en plein public passé werd verklaard (dat was echt een eyeopener voor het establishment), is het opeens extreem salonfähig (excusez-moi: bon ton) geworden om als politiek statement fulltime te showen hoe trots je wel niet bent op Nederland – dus qua timing is dit plan niet eens zo shocking".

---

[Tientallen taalboeken met korting te bestellen bij Onze Taal, waaronder \[Van Sanskriet tot spijkerschrift\]\(#\).](#)

---

## 3. Extra: winnaars taalgedicht

In de vorige Taalpost publiceerden wij het 1000-regelig taalgedicht dat lezers van Taalpost gezamenlijk schreven. U kunt dit gedicht nog steeds nalezen op de [site van Taalpost](#). De volgende dichters hebben een taalboek of een dichtbundel gewonnen: Gust Adriaensen, Menno van der Beek, Femia Cools, Bram Dijkshoorn, Willem Driessen, Wilbert Friederichs, Saskia Gijsselhart, Joop Glasbergen, Andreas Grün, Ruud Hermans, Margreet Hoogendoorn, Marga Huiskens, J.A.J. Jansen, Arjan Jonker, Baukje van Kesteren, René Kleuters, Koen

Langedock, Hanneke Lankhorst, Jan Loogman, Isis Magnenat, Theo Meder, Karin van der Raad, Liesbeth Rentinck, Hedwig Roeling, Herman Rohaert, Gerard Scharn, Patricia Sim Zecha, Benny Snepvangers, Sijmen Tol, Fransien Van den Eynde, Frank Wals, Lambert van der Weide, Maria de Wildt, Dirk Windey, Peter van Zeeland en Maarten Zwart. Wij nemen deze week contact met u op over uw prijs. De hoofdprijs, een Taalpost-taart, gaat naar Guillaume Wijnen.

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

## DIT IS MIJN TAAL

(gedicht bij Taalpost 1000)

'Dit is mijn taal' is een ode aan de taal, geschreven door één beroepsdichter en 198 lezers van Taalpost, de elektronische nieuwsbrief over taal. Ingmar Heytze schreef de eerste vijf regels, die vervolgens op allerlei manieren als inspiratie werden gebruikt door de andere dichters. Hij sloot het gedicht ook weer af.

Uiteindelijk kwamen er inzendingen binnen van meer dan 250 dichters. De redactie van Taalpost maakte hieruit een selectie en bracht er een ordening in aan. Een heel enkele keer werd er ingegrepen: als een inzending langer was dan vijf regels werd er onbarmhartig in geknipt, terwijl bij een enkele te korte inzending een regel bijvoorbeeld in tweeën werd geknipt. Verder heeft de redactie niets veranderd aan spelling, interpunctie, grammatica of woordkeus, omdat dit alles tot de dichterlijke vrijheid gerekend werd.

Het volledige gedicht vindt u in deze speciale aflevering van Taalpost. Deze tekst kan ook als pdf-bestand en als e-boek (epub-bestand) worden gedownload op <http://taalpost.onzetaal.nl/>. De winnaars van de wedstrijd worden bekendgemaakt in de volgende aflevering van Taalpost, nummer 1011.

De redactie van Taalpost heeft alle inzendingen met veel plezier gelezen. 'Dit is mijn taal' is een heus collectief liefdesgedicht geworden waaruit duidelijk wordt hoeveel ieder voor zich van zijn of haar taal houdt, en hoezeer dat ons samenbindt.

Erik Dams en Marc van Oostendorp

---

Dit is mijn taal. Ik kan niet denken zonder haar.

In deze code staat geschreven wat ik zeggen kan,  
dat ik besta. Zij wist mijn laatste woorden lang  
voordat ik 'mama' zei. Zij is een oude, stille  
stem in mij. Wij wonen in elkaar.

Ingmar Heytze

Dit zijn mijn zintuigen. Ik kan kijken, horen, ruiken,  
proeven en voelen dankzij haar. In letters, woorden,  
leestekens en zinnen kan ik alle aanrakingen benoemen.  
Ze zijn mijn ogen, oren, neus, mond, mijn vingers.  
Samen zijn we een heel lichaam.

Hans Manders

Dit zijn mijn woorden, ze likken zich een weg naar daar waar  
mijn gemis gedempt wordt en spreken voor zich.  
Ze hoeven geen moeite te doen zich verstaanbaar te maken;  
een reeds verstilde menigte hunkert  
naar mijn gefluister.

Bouwien Hoorntje

Naakt in haar zuiverste schoonheid,  
flaneert ze met weldoordachte zinnen  
naar het ochtendgloren van een dwaze nacht.  
In een serene stilte spreken haar woorden  
zwijgend tot mijn verbeelding.

Leo van den Berg

En voor mijn taal er was en ik er wonen kon  
lag in de stilte vast besloten dat iemand mij begrijpt  
een mens in wording bij niets en alles tegelijk, in tegenspraak  
benoembaar, de zin van wij en ons,  
ons mamma . melk en honing, vredig uitgerijpt

Lies Visscher -Endeveld

Niet verstaan. Ik niet begrijpen  
Alle woorden stil in mij.  
Help je, help jij, luister ik  
ga helpen mij.  
Jij zet woorden op een rij.

Jan Loogman

Taal, je laat me lachen, je laat me huilen

Onveranderlijk veranderlijk

Steeds opnieuw weet je me te verrassen

Alles heb je al eens laten zeggen

Maar nog niet door mij

Hedwig Roeling

Woorden om haar mijn liefde te verklaren

en voor een goed gesprek

Niet op het juiste woord kunnen komen

zeggen wat ik bedoel

Zonder taal kan ik niet leven, denken

Jaap Bosman

Taal is meer dan alleen woorden.

Meer dan een mededeling. Meer dan een ontboezeming

Een boodschap met heel veel betekenissen.

Het kan gaan van een moeder naar een kind,

tussen twee geliefden en op dit moment zelfs tussen jou en mij

Eline Van Nieuwenhove

De doven zullen er om talen

De wild gebarende dame met liefde

Voor een zin betalen

Want taal is meer

Dan be

Jan Schellink

Dit is mijn taal. Ik kan niet leven zonder haar.

Zij levert mij mijn brood, mijn goed,

mijn heel bestaan. Ik deel haar woorden - 't is mijn baan -

met reizigers van ver, die ook hun eigen talen minnen.

Gelukkig kunnen er méér talen in ons binnen.

Jet Rootlieb

Had ik weinig geld en geen bezit

Ik zou me erdoorheen slaan

Had ik slechts water en droog brood

Bevond ik me niet in grote nood

Maar zonder taal zou ik niet bestaan

Hetty Slot

Je zet een paar woorden achter elkaar

En je hebt een zin. Soms kunnen we verdwalen

In onze woorden. Maar toch doen de woorden

ik hou van jou iets met je.

Mijn taal. Mijn inspiratie. Mijn cultuur.

Klas 1Z, Artecollege, Almere

Door taal kan ik het je duidelijk maken,

door taal kan ik zijn wie ik ben.

Soms lief, soms liederlijk,

soms hard, soms hatelijk.

Door mijn taal ben ik ik en niet jou.

Leonore Janssen

Ik sprak mijn taal

Jij sprak jouw taal



Ik leerde jou mijn taal

Zo werd mijn taal ook jouw taal

Nu spreken wij onze taal

Isabelle Roesems

Mijn taal, en niet alleen de mijne:

de buurman ziet er anders uit

maar het is ook de zijne.

Al zijn we internationaal,

we spreken beiden Onze Taal.

Martine Woudt

Alles is taal. Zonder taal geen bestaan.

Intern en extern de zoektocht naar woorden

Die ons kunnen bekoren, die werkelijkheid beklinken

Die waarheden onthullen, of soms simpelweg laten weten

Dat we met onze medemens zijn begaan.

Marianne Timmer

Een hartelijk huis, van binnen vol kleur en klank met vele gasten

Eerst vreemdelingen, dan verwelkomd, in menig hart gesloten  
Soms zelfs erelid der medelanders, door fraai groen omkapseld  
Bij jong en oud verwoord, door onnozelaar en purist gehoord  
De taal die alles verstaat, een fundament dat nimmer vergaat

René Kleuters

De wereld krijgt de geest, betekenis  
vult taal als stof de ruimte, woord  
en gebaar komen op hetzelfde neer.  
Sprakeloos valt er niet te zwijgen,  
het uitgesprokene blijft ongehoord.

Joop Leibbrand

Klanken. Woorden. Zinnen. Vertaling van mijn ziel.  
Kracht om uit te drukken wat ik wil.  
Haat. Liefde. Verklanking van mijn hart.  
Spanning bij keuze van het juiste woord.  
Een wereld van verschil.

Jana Van Laethem

Dit is mijn taal. Zij denkt in mij, leest het  
enigma van mijn gedachten. Mijn taal is vrij  
en ongebonden. Tussen mijn eerste en mijn  
laatste woord schrijft zij boekenvol. Vanzelf  
en vanzelfsprekend. We houden van elkaar.

Dianne Nuyts

Zonder taal ben ik niets  
Een omhulsel van vlees en bloed  
Zonder taal ben ik niemand  
Een lichaam zonder gemoed  
Ik ben taal dus ik ben.

Maria de Wildt

Wat moeten we zonder taal  
Wat kunnen we zonder woorden  
Waar kunnen we zonder gevoelens  
Om je mee uit te drukken,  
Niet eens te kunnen zeggen ik hou van jou!

Klas 1B, Artecollege, Almere

alles wat ik zeggen wil zal ooit  
eens opgeschreven  
men kan het lezen, zo men wil, mijn taal is hier gebleven  
terwijl mijn leven verder schrijft  
geen bladzij onbeschreven blijft

Kate Schlingemann

Gekooïd achter tralies  
Van punten en komma's  
Wachtend op klanken en klemtonen  
Geketend aan papier  
Laat het taalbeest los!

Stephanie Depuydt

Woorden liggen op mijn lippen. Woorden wonen in mijn mond.  
Ik zie de wereld om mij heen en kan benoemen wat ik zie.  
Maar als ik dan van mijn gevoel wil spreken,  
is taal gebrekkig, schiet zij te kort,

is ze hoekig en niet rond.

Lambert van der Weide

Een valkuil met de taal

Elke zin een dunne tak

Elk woord een sprietje gras

Een handje zand verdwaalde punten

En pokerface als camouflage

Jan Schellink

Taal is als een sleutel.

Het past op ieder mens.

Al is de deur om openlijk

te communiceren

jammer genoeg soms gesloten.

Matthias

De schrijver strijdt met woord en zin

tegen teloorgang van zijn taal.

De pen is scherper dan het zwaard;

het scheppen van een goed verhaal  
is bloed en zweet en tranen waard.

Margot den Ouden

mijn gedachtengangen  
ontrafelen zich op papier  
uiteindelijk maak ik me los  
waar was ik  
en wat deed ik hier?

Vian Moo

Dit is mijn moedertaal, maar meer dan dat.  
Dit zijn de woorden die ik spreek, maar ook  
de zinnen die mij vormden. Wat als ik  
door ouderdom of ziekte niet meer spreken kan?  
Hoe heet ik dan? Wie ben ik dan?

Baukje van Kesteren

Op een dag ontviel mij m'n taal, zomaar  
Iemand stelde een vraag en ik kon geen antwoord geven  
Ik stond voor een keus en kon geen beslissing nemen  
"Afasie", zei de dokter en het consult was klaar  
woord voor woord vocht ik terug, heroverde mijn leven

Marijke Scholten

Ja, zonder taal dan zou mijn pen  
zich onvrijwillig gaan beperken  
tot onbeholpen tekenen of krampachtig rekenen.  
Maar zal van allen die ik ken  
daar iemand iets van merken?

Hans Deckers

Mijn moedertaal - ik proef je op mijn tong. Je smaakt  
naar verse melk, Noordzeezout en regen met een harde g.  
In jou klinken de eeuwen na van het Diets van 'olla vogula'  
en Beatrijs. Valerius' Gedenckklanck echoot zwaar:  
O Nederland let op u saek, den tijt en stond is daer.

Hanneke Lankhorst

Wij weten van elkaar

de weg naar het gesproken woord.

Maar wat als,

mijn mond niet spreken, mijn oog niet lezen, mijn oor niet horen kan....

weet mijn taal de weg dan wel?

Greet Ahrendt

lekker bekken

in je eigen taal

wij sluiten you

buitentalers buiten

lekker puh

Mariëlle Bakker

zo krom, zo krom, zo hoepelgebukt

verdwijnen hun gedachten

in taalvreemd geluid

hun kreten in oergeluiden

maar door verzorgers aanstonds begrepen.



Ria van Amelsvoort

Sommige mensen worden niet geaccepteerd zoals ze zijn,

Bij veel mensen doet dit heel erg pijn,

Soms komt dat door hun uiterlijk of door hun taal

Dat is toch abnormaal?

Iedereen doet wel eens foute dingen

Stoere meiden van het Artecollege, Almelo

't Is taal die mij verstomd doet staan

Hoe tegenstrijdig dat ook klinkt

Door klanken lettergrepen zinnen

gedachten brengen diep van binnen

En dan in echo's overgaan

T.D. v.d. Zwan

Al is taal slechts een middel en het doel communicatie,

taal geeft je kleur, cultuur, identiteit, en laat je toe

met rede of emotie uitdrukking te geven hoe

je denkt en wat je kent, in proza of terrasgepraat.

Toon mij je eigen taal en ik zal zeggen wie je bent.

Willem Gijssels

Dit is mijn taal, mentaal, m'n taal!

Hierin doet Elckerlijc zijn verhaal.

En al zit er weinig speling in de spelling

Al is het Groot Dictee een ware kwelling

Z'is onze enige eigen vader- & moedertaal.

Lode Van de Velde

De hijlige dt doet miereveel verbijstering rijzen,

en Nederlands diktee is zinloos papegaaiekrijzen

van louwe zakken die 't kijkoppig moeilijk houden.

Ziet!... jij spelkoproliet, jij verdriet der Lage Gouwen,

onze douwfrisse taal verdient zo'n klotespelling niet!

Guido Verbelen

Onze taal bewonderd en verwondert

Door en met z'n kleine d of t

Die toch zo velen steeds bedondert

Dan zegt men vaak: "Ook al word ik honderd,

Dat spellen leer ik nooit, het valt niet mee!"

Louise Melchers

Het doel van taal is begrip en niet de correctheid,

Maar als je maar met d's en t's smijt,

Achter elke brand en elke gebeur,

Dat verpest bij menig het humeur,

Dat het weer tot onbegrip leidt.

Guido Liebrechts

Ik schrijf een t. Gum hem weer weg.

Twijfel tussen lig en leg.

Waarom 'zei' maar 'zegde toe'?

Het maakt me gek, maar

toch word ik mijn taal nooit moe.

Inge Hulsker

Punten komma's en dt's

vliegen in 't rond

dit is een race

nog voor ik er één heb gezet

volgt al het volgende couplet

Liesbet Van Noten

als ik onjuiste spaties zie, gaat er een nieuwe wereld voor me open  
een wereld waarin ik yoghurt drink en een bos vruchtenijs kan kopen  
ik zie invalide toiletten, heren fietsen en blinde geleidehonden lopen  
in de pan met pruimensaus zie ik twee tamme konijnen bouten  
ze maken behoorlijk wat bij me los, al die stomme spatiefouten

René Dings

Spatie gebruik of spatiegebruik.

Verwoord of verwoordt, vermoord of vermoordt.

Op school, de krant of op kantoor,

hebben mensen zonder wederhoor,

moeite met het kiezen van het juiste woord.

Boudewijn Wubbels

Taal is communicatie

met mijn relatie

en is mij nimmer tot last.

Gesproken aan elkaar vast,

geschreven met tussen elk woord een spatie.

Rob van der Pijl

Deze duizend regels, wisselende combinaties van tekens en spaties,

neerslag van Taalposts traumatisch webverzoek: gevraagd, creaties!

Een langdradige spinsel of bondig verhaal?

Buitengewoon resultaat van veler scheppingsdrift

binnen geldende afspraken over geluid en schrift.

Richard van de Wouw

Dit is mijn taal. Ik kan wel denken zonder haar.

Maar wil ik woorden om te schrijven wat ik zeggen zal,

dan blijkt dat zij de vertaling van te voren al

in mijn adem heeft gelegd. Zij is van nature

deelgenote. Wij bezigen elkaar.

Femia Cools

Met de mond vol tanden

Praten in je moeders taal

Verwondering om het alledaagse

Daar denkt bijkans niemand aan

Geen tijd, ook het Nederlands is vluchtig

Hans Meijs

Taal is leven, ademtocht,

Dus schrijf ik, spreek ik, dicht ik, schep ik,

Zaai ik zinnen, strofen, parafrases.

Als een muzikant die achteloos noten morst,

Sta ik hier, en kan niet anders.

Rodney Trotter

Maar nu ik ouder ben en wijzer,

word ik bedachtzaam in mijn keus.

En als ik het niet laten kan, helaas ik stoot mijn neus.

Maar gedachten gaan soms sneller dan mijn tong.

Ik blijf actief, alleen wat grijzer.

Willem Weysenborn

Mijn taal is, in mijn hart op mijn tong en altijd

in mijn achterhoofd

zwijg ik boekdelen en zwarte bladzijdes

van de geschiedenis die zich herhaalt

in gedachte en oprechte deelneming

Maarten Zwart

Wij kijken elkaar zoekend aan

Verward, verwonderd, verweven

Onze zwijgende taal schiet tekort

Maar het mooiste woord verlost ons

Ja als een kogel in de nacht

Liselotte Feenstra

En mag ik even tussendoor? Want ik krijg net bericht:

mijn vader is verhinderd. Of ik soms in dit gedicht

het woord wil nemen namens hem. En dan wil zeggen  
wat hij hardnekkig tot het laatst voor mij verzwegen heeft -  
tussen de regels door. Waar hij mij alle ruimte geeft.

Menno van der Beek

Wie dit lezen kan is rijk,  
Rijker dan men denkt.  
De Denker van Rodin zwijgt in alle talen,  
Wat ik ook verzin,  
er komen geen verhalen.

Ineke Moen

Ik span een koord  
van woord naar woord  
een dunne draad van traan en lach  
ik loop van dag naar dag  
mijn leven in woord

Agnes Steenssens

Zomaar woorden op een rij,



die ik schreef en die ik zei,  
die ik las en die ik dacht en  
die mij aan het lachen brachten,  
die taal is van mij.

Saskia Gijselhart

Dit is mijn post, geschreven in mijn taal  
die mij vertelt over andermans belevingen,  
zwart, wit en blauw, geschreven in een verhaal.  
Zo veel regels, zo veel meningen. Mijn postduif  
blijft vliegen en mij informeren via dit kanaal.

Bouchra Urriagli

In Namibië, voor een stoplicht. Nu is 't groen.  
"Ons magge" zegt de gids. "Ja, ons magge."  
Zimbabwe, op een muur: "jou huis es ons huis".  
Leuk, ze bedoelen gastvrijheid, maar dan andersom.  
Nederlands, in allerlei vormen, overal.

Benny Snepvangers

Dit is in Nederlands waarin die grondslag lê

vir die Wonder van Die Afrikaanse taal.

Die dogtertaal waardeur miljoene mense sê

hoe hul menswees, hul bestaan,

veranker is in die Wonder van "het Nederlands"

Prof. A. H. Kock

Tot 15, mijn Brabants 'goed geleerd' is naar Australië geëmigreerd.

Sprak Engels met 'n 'kikvors' accent;

later Hollands verdronken Engels beter bekend.

Nu, op 70, is mijn moedertaal krom, versleten; maar, gelukkig, niet helemaal vergeten.

Wien Neêrlandsch bloed in d'ad'ren vloeit

Hans Colla

tnederlands, da is myn taal, waarmee ik denk, chat, speel, droom en leer

tnederlands, da is zo schoon, me woorde als schobbejak, amok of oelewapper

tnederlands, da leeft, in my, in vlaandere, in olland en ver daarbuite

tsjechisch, frans, arabisch of russisch, igbo, maori, tagalog en thai

lere kank ze allemaal, maar van alle dialecte van de hele wereld is alleen et nederlands mýn taal

Matthias Franken

Na jaren in dit Deense land

Blijf ik mijn moerstaal trouw

Je lezen, spreken, denken, schrijven

Zul je altijd voor me blijven

De taal waar ik van hou

Terry Selder

Al woon ik al meer dan een kwart eeuw in Japan,

het is op mijn lijf geschreven

dat ik Nederlands spreken kan.

Bij het spreken van andere talen,

is het Nederlands accent er steeds uit te halen.

Ans Kobashi-Schoot

Met een Friezin als ma, de onderwijzeres en een Hagenees als pa, de ambachtsman.

Geen Fries of Haags, maar Nederlands, met de paplepel ingegoten.

Ik pluk er nu nog steeds de vruchten van.

Dee, Tee of Deetee, je kunt me er niet op vangen.

Ik zal mijn mooie Nederlands nooit aan de wilgen hangen.

Peter Foks

Na vele verre buitenlanden woon ik sinds kort in Nederland.

Dat heeft natuurlijk nadelen, maar ook een goede kant:

want alle mensen spreken, lezen, schrijven hier

zowaar in 't Nederlands, ook in dit kleine stukkie,

nou, Nederlands is mijn moedertaal, dus dat is een gelukkie.

C. Wesdijk

Brabants is mijn vader

Duits mijn oude oom

Frans een frivole tante

Engels leerde ik op school

Nederlands is mijn moedertaal

Marc Dubach

Dit is mijn taal, maar niet meer alleen van mij.

Via kleine kriebelklanken en babygebrabbel

is zij ook van jou geworden en veranderd.

Geen Twents meer dat er zachtjes doorsijpelt.

Jij en ik: onze taal is nu vaak Hyvesgekrabbel.

Karin Bogaarts-Ros

Deze taal

het loeder to be

waar ik van hou

waarvoor ik zelfs mijn liefde

voor Shakespeare verzaken zou

Jan de Haan

Tegenwoordig ben je pas een "chicky" of vent

Als je Nederlandse taal veel Engelse woorden kent

Doe toch eens een beetje normaal

Spreek je moerstaal

Dan weet men tenminste wie je bent.

Jopie

Als ik het woordje 'kids' maar hoor, dan spring ik uit mijn vel.

Is 'kinderen' niet goed genoeg of 'kinders', flauwedel?

U zingt zeker ook geen 'deuntjes' meer, geen 'mopjes' of een 'lied'?

Nee 'songs' natuurlijk, 'pop' en 'soul', en 'hardrock' en ook 'beat'.

Nederland, hou op met dat gedweep, en . TREK JE EIGEN STREEP!

Cees Hermus

Hun hebben 'm vermoort! Mijn Taal is overleden

Het lijk wordt elke dag opnieuw met voeten nog getreden

Och! lieve oude schooljuffrouw, uw Kofschip stond paraat

U heeft het nooit meer hoeven zien, op Marktplaats aangebeden

"Een mooi Dyslexicon - Verkeerd in Goede Staat".

Peter van Zeeland

Mijn taal is wel toe aan verbetering, want ze klinkt zo vlak.

We zijn altijd aan het 'unnun' met die klankloze e: etun, poepun, pratun.

Ook lelijk: meisjuh, vrouwun, herun, masturberun ...

Daardoor smaken zelfs de, spreek uit, 'pannunkoekun' niet meer lekker.

Ik zeg: weg met die oerlelijke darmgeluiden. Geef mij maar een pankoek! Die eet wij graag.

Onno Buiten

Kijk, daar komt de Taalpolitie.

De Keuringdienst voor Woorden is paraat.

We slaan alarm en komen in 't geweer.

En ieder die de taal naar 't leven staat

Slaan wij strijdvaardig en verbaal terneer.

Gerard Herbers

Eindeloos uitgesponnen

het netwerk van woorden.

Wij, hopeloos gevangen,

verschalkt en verstrikt

in de fuik van de taal.

Griet Maes

Humor en vreugde, spanning en sensatie, lief en leed,

al sinds haar oorsprong pakt mijn taal ze stevig beet.

Op haar verschijningsvormen door de eeuwen heen staat geen maat;

ook voor de toekomst geven deze emoties de taal een vrij mandaat

want in feite vormt het in ons leven de enige echte rode draad.

A.C.J. van Beek

Taal is: verbinden en verdelen,  
Een spel van klanken en van woorden.  
Zij kan beminnen en vermoorden.  
Maar als het woord een grens bereikt  
Is a-verbaal nog steeds te spelen.

Kees Lugtmeier

dit is mijn taal,  
doordrenkt met schone woorden,  
van oudertaal, die mij van jongsaf al bekoorden.  
zij gaven bewust en moedig zin  
aan mijn nog niet en wel spreken

Tilly Caviezel-Fase

Bomen zijn teruggekeerd in trager hout



en uitgebladerd, water grenst overvloedig  
aan afgegraasde gronden. Dier en droom  
hullen zich in dezelfde nevelkieren, klinkers  
staan gekliefd, taal ligt braak, omheind.

F.A. Brocatus

Dank zij mijn taal! Ben ik een architect die bouwt en bouwt en bouwt  
met stenen splinternieuw en eeuwenoud.

Mijn huizen heten brief, gesprek, verhaal.

Ik kan me duizend jaren uiten, mijn binnenste komt eeuwig buiten

Dank zij mijn taal!

Wim van Kuijk

Mijn taal, helaas zo vaak verkwanseld

Door sms, e-mail en weet ik veel

Die laten niet veel van je heel

Ik wil je overal blijven zien

Alleen al omdat ik als docent aan je verdien

Harry Reintjes

De Nederlandse taal kan rauw zijn, of lieflijk, of gedistingeerd  
heeft mijn middelbareschooldocent Nederlands mij destijds geleerd  
en nu ik dan aanzienlijk verder gekomen ben in dit leven,  
worden heden ten dage die nuances door Taalpost beschreven,  
zodat mijn *éducation* permanente wordt gecontinueerd.

Bram Poot

Mijn taal was aanvankelijk mijn moeders taal,  
niet geraffineerd, een Vlaams dialect of iets in dien aard.  
Maar vader was van oordeel: ... niet veel waard;  
daarom stuurde hij mij naar een goede leraar;  
een knappe neerlandicus, die Willem met zijn grijze baard.

FHAd. Poelaert

Ze zeggen in 't zuiden de taal staat er stil.  
We zijn met ons Vlaams achterop aan 't geraken.  
Een g of een h, je hoort geen verschil.  
Maar 'k hou van het Vlaams want Hollanders kwaken.  
En 'k eet ook geen snert, als ik dat niet wil!

Koen Langedock

Diets of Duits, of Nederlands

of Vlaams, hoe heet mijn taal?

Ik spreek haar uit, ik zing haar luid.

Ik koester haar, ik slaap met haar, ik droom van haar,

en lach of ween als ze wat zeggen wil.

L. Claudia Calberson

Het is de taal die mensen bindt

in Vlaanderen en verre omstreken

van groot tot klein, ouders en kind

vinden mekaar in woord en taal

en schrijven samen hun verhaal.

Aurelie Verniers

Hoe moet het nu verder met deze ode aan de taal?

Niet eenvoudig, want Nederlands is een ingewikkeld verhaal.

Leert een anderstalige een mondje Nederlands, ontdekt hij ook het Vlaams.

"Is dat dan hetzelfde?" - "Ja, maar toch niet helemaal."

Zo veel wonderlijke mysteries, geen buitenstaander die dat nog snapt  
allemaal.

Miriam Tessens

Dit is mijn taal. De meanderende min van mijn hoofd.

Ik begrijp niets van haar; ken slechts de droesem  
van pulp en geprevel. Van wat zij liefkoost  
aan haar boezem, snap ik niets. Zij zoogt  
letters tot woorden en leent me een zin.

Frank Wals

kom, leg uw tong hier in mijn taal, mijn mond  
spreekt zinnig luid en woorden rond  
die ieder die haar kent wel moet begrijpen  
of niet en daardoor denkt de geest te slijpen  
leer haar, mijn taal, ze leeft, ze is gezond!

Bram Dijkshoorn

Prachtig als een oester,  
oneindig als de zee.

Wil haar pakken,  
bij me houden.  
Verborgen.

Wouter Rozema

Mijn letters zijn tekens; ze drukken uit.  
Vragen? twijfelen . of schreeuwen!  
In vertrouwde klanken, bekend geluid.  
Mijn taal stroomt dichtbij wat ik niet verwoorden  
wil of kan. Mee met m'n bloed, ze zit onder mijn huid.

Miranda van Ark

Mijn taal, je breekt me open, ontgint me  
en verleent me stem. Mijn taal, je berooft  
me van spraak, verstomt me en laat me achter  
met monden vol tanden. Mijn taal, mijn gesloten  
poort, mijn taal, mijn open deur.

Herman Rohaert

Mijn taal is mijn leven, mijn oude ademstem

Fluistert en bries, beeft en schreeuwt of zingt

Van meren en stromen, Holland is water,

Vloeit als de taal naar de zee,

Woorden als golven oplosbaar in mijn ziel.

Richard James van der Draaij

Omringd door duizenden talen en oeroude stemmen

Grabbel ik in woordenschatten en graai ik in lijsten

Zoekend naar woorden en zinnen proberend

Gevoelige uitingen vol van taalliefdegevoel

Misschien kan ik het met een andere taal beter zeggen

Emile Jonker

Taal in mij uit mij

Haar klankende handen maken de knoop in mijn tong los.

Taal in mij vult mij.

Tot haar geluidsgolven zich geruisloos terugtrekken,

mijn mond stopt met het raken aan haar bestaan.

Paulien Goditiaboïs

Ik heb geen woorden nodig om erop te komen

En toch verstaan mensen elkaar soms niet

Heeft het brede begrip dan toch een grens?

Zolang letters, woorden, zinnen enkel in harmonie blijven  
met de liefste kantjes van onszelf.

Jentel Van Havermaet

Onze taal, ons Nederlands, zo wispelturig als de neten,  
constant vernieuwend en flexibel, zo raakt ze niet versleten.

Al spreek je lang een vreemde taal, nooit zul je haar vergeten,  
en blijft, al word je honderd jaar, een Nederlander heten.

In onze taal kun je, wat je droomt en denkt, steeds ontegenzeggelijk weten.

Marga Huiskens

Dit is mijn taal. Verworven, niet gekregen.

Soms vreemd, en zeker toch weer eigen  
gemaakt in een decennium verblijf

met volk wiens taal mij aangaat, aanstaat,  
met mensen dus wier taal in mij bestaat.

Andreas Grün

Waarom zou ik het Nederlands beminnen?

Met al die "g" geluidgevulde zinnen?

Boom Campert Claus Carmiggelt Haase Hermans

van Loon Couperus Grunberg Mulisch Reve

Elsschot Wolkers Nooteboom -- dit is leven!

Stan Levinson

Ik las de poëzie van Vondel, Cats en Hooft,

Van Gorter, Marsman, Kloos en Aafjes.

"Taalkunstenaars!", beaam ik braafjes.

Doch eenzaam in een cel, zou ik hun werk niet missen,

Maar snakken naar light verse van Polzer en Van Wissen

Joop Glasbergen

Van "Denkend aan Holland zie ik brede rivieren"

tot een kreupelrijm met Sinterklaas,

van "knikworst" uit een peutermondje

tot mijn grootmoeders "poeties" - raadselachtig -



woorden en zinnen ook mijn ding!

H. Hulsman

op fietstocht met mijn vader en oom Jannis

citeerde pa Hieronymus van Alphen

in weer en wind werd de taal in mij gezaaid

als het al niet in de genen zat

of in de lange gereformeerde preken

Kees Plaisier

Letter voor letter, woord voor woord

Zin na zin, jaar in jaar uit

Herschrijven, nuanceren, perfectioneren

Wij hebben haar in bruikleen, worden deel van haar

Zij zal ons allen overleven en wij in haar

Patricia Sim Zecha

Ik wik en weeg, ik maal mijn taal

mijn brouwsels steeds maar weer.

Ik spel, ik speel en ik verbeeld

en rijg mijn spinsels tot een web

en zeg wat ik te zeggen heb.

Fransien Van den Eynde

Van "Wien Neerlandsch bloed in de aders vloeit",

"Oerend Hard", ".en ons altijd weer boeit",

Tot "Jemig de Pemig" en de uitspraken van "een heer van stand",

Taal is voor iedereen en overal in 't land,

Zonder taal, da's pas echte reuze kaal

Bob Meewis

Luilekkerland van levendige taal. Geen ander hoort de boterbabbelaar,

houdt kinderen zoet met hout, kokindjes; alleen de Nederlander maar.

Het wentelteefje draait wellustig om de rolmops. De zure bom ploft

naast de suikerspin. De oude klare hapt een haring uit de lucht, zucht.

Zijn zinnen zingen. Hij taalt verder nergens naar.

Margreet Hoogendoorn

Mijn taal ligt op mijn lippen. Woorden stromen als vanzelf.

Met soms een lichte hapering. Verstopt in 't donkere gewelf.

Maar altijd weer vindt er een woord, de weg naar buiten toe.

Niet altijd even handig, charmant of wel gepast.

Of onbewust gekozen. Maar dat blijft entre nous.

Liesbeth Rosendaal

Dit is mijn taal. Dit is waar ik emoties mee vertaal,

verlangens en herinneringen. En ook herhaal:

gewone dingen zoals wat schaft de pot vandaag.

Dit is het instrument dat ik bespeel als was ik God,

mijn tong, mijn vuur, mijn onontkoombaar lot.

Sam Smit

Woorden gesproken, gehoord, geschreven, gelezen

in mijn taal, vormen met kracht mijn zijn en mijn wezen.

Onze taal overtuigt en verbeeldt; bindt, boeit en heelt

met woorden; taal is waar je tijdloos en eind'loos mee speelt.

Onze schat? Onze taal! God sprak en het was.

R.H. Reumer

Zij liep voor het lopen uit  
Voor God in beeld kwam  
Fluisterde zij de woorden in  
Die ik nodig had om te houden  
Van leven met geschrift

Toine den Teuling

Ik spreek een woord,  
en een wereld verschijnt.  
Ik spreek er twee,  
en een andere verdwijnt.  
Wat heeft God dat ik niet heb?

Arjan Jonker

De wereld, geschapen in zeven dagen  
Mijn taal, een kunstwerk van eeuwen  
Zij heeft woorden voor meeuwen en spreeuwen, zelfs leeuwen,  
koningen van de dieren moeten vragen  
aan mijn taal om een naam te dragen.

Joren Heymans

ik koos het zachtste wapen  
trots stapt zij naar voren  
gewogen en verbogen  
na 't moeizaam weven van emotie  
tot kristallen duidelijkheid

Relinde Baeten

Taal is de dessem van ons bestaan,  
woorden kunnen gisten of verdrogen  
tot kruimels, zoet of bitter.  
We vegen ze op en kneden opnieuw,  
beproeven de textuur van het verstaan.

Karin van der Raad

Mijn taal verwoordt mijn denken en mijn zijn  
Toch schieten woorden me zo vaak te kort  
Wanneer de storm des levens aan mij sjort  
Dan lijd ik aan het onvermogen en de pijn  
Omdat mijn spreken een armzalig zwijgen wordt

Inge Sommer

in taal kan ik mijn vader  
steeds opnieuw begraven  
en praten over hem  
verbinding blijft. bestaan  
daar is geen 'medium' voor nodig.

Ria Moons

taal is alles, en zonder alles, is er niets.  
met niets, is alles, er gewoon niet meer.  
een man, die niet spreken kan, is als een vogel zonder veer.  
en zonder een veer, is een vogel, er gewoon niet meer,  
niets, is zonder alles, dus zonder taal, is er niets.

Niels Vierin

Dit is mijn moedertaal, een leven meegegaan

Ik las haar sterke klanken aan mijn kleuters voor  
Pim en Pom en Petteflet. Hun kindertaal die  
groeide, richting koos en verder klom tot  
eigenheid. De kleur van hun bestaan.

Nan Noordam

Met Dikkertje Dap leerde ik Nederlands en zat verlangend op de trap  
te wachten tot die giraffe zou komen of rode laarsjes voor in de regen  
want misschien kwam ik dan die soldaatjes tegen  
die voor mij nooit vaak genoeg konden vallen op hun gat;  
dat Nederlands was zo heel veel leuker stout dan het Frans!

Isis Magnenat

Gewiegd door sussende geluidjes,  
in dekens van warme woorden gewikkeld,  
beschermd tegen loerend gevaar  
in een tent van taal,  
slapen mijn kleinkinderen in.

Gust Adriaensen

In de baarmoeder, nog ongeboren  
bereikt ons het vertrouwde geluid  
van de eerste klanken die we horen  
en we geven er betekenis aan  
nog voordat het woorden worden

Ramona Verloop

De kleine meid leert praten, weet al van ik en jou en mijn,  
haar zinnen worden langer en als zij winkeltje met mij speelt  
hoef ik niet te betalen, geen centjes, helemaal niets en raad 's  
welk woord ik aanbied dat zich nestelt in haar brein:  
alles wat ik bij haar koop is nu in één woord: gratis.

Mia Meijer

Ik lees mijn kleinkind voor. Volkomen in de ban  
van het verhaal dat ik vertel en waar ze ademloos  
naar luistert, proeft ze elke lettergreep en elke klank.  
Ze mist geen woord, ze rilt van spanning en ontroering.  
Het wonder van de taal, die rijkdom voor haar leven.

Willem Driessen



Zij slaat, zij beukt

met vuisten van venijn:

mijn kind dat stom geboren is.

En o, hoe anders zou het zijn

als zij mijn taal te vinden wist!

Annelies Nijdam

Het gesproken woord,

heeft mij bekoord

van toen ik aan de borst van mijn

moeder zoog en de melodie van haar woord

samen met de melk opzoog.

Henri Scholiers

Bemide taal, u min ik in mijn minne dagen,

beminnelijk zult ge mijn gedachten dragen.

Minder minde ik u in mijn jonge jaren,

waar in de klas de minnetjes mijn noodlot waren.

Wees bemind, mijn allermeest bemide van mijn plagen!

Lidy Schouten

Woorden als aanrakingen, teder en zacht, wonend op jouw huid, in mijn ziel.

Woorden als dromen, onze eigen wereld.

Woorden als ogen, onze blik op oneindig.

Woorden vol hoop, verlangen en troost.

Een zin is als samenzijn, ons eigen gedicht. Taal met jou.

Laure Rogge

Dit is mijn taal. Ik blaf en kijk en leg

mijn kop, mijn ogen toe, op een gebogen knie:

Ik taal naar buiten waar ik poesjes zie.

Mijn staart laat taal zien, mijn tekens zijn des honds, met een beperkt budget

en krap in dit bestaan, volsta ik taallos en ben ik ruim voldaan.

(De hond van) Nella Lukowski-Kleijn

Ook dieren spreken met elkaar

Voor ons niet ontrafelbaar, maar 't is echte taal!

Als je heel stilletjes bent en luistert naar hen allemaal

Dan hoor je hier bij ons hoe de mussen en de mezen hebben een heel arsenaal  
Van liefdesliedjes en gesprekken..sssstt 'k hoor daar een bruidspaar zowaar!

Guido Pitsi

Wat kan mijn slakkenhuis met engelenkoren,  
wat doet mijn netvlies met een zonnestraal  
zonder de taal?  
De taal geeft woorden aan mijn wereld  
en mij de macht over mijn onverklaarbare bestaan.

Joke Groeneveld

Taal is een inwendig lied dat mijn denken verklankt,  
Al zijn het geen woorden, wat is taal zonder akkoorden,  
Zonder letterbrij, waaraan een zin zijn leven dankt?  
Veel meer dan een inwonende vriend die mij begluurt,  
Is taal een wezen dat mijn denken stuurt.

Liesbeth Rentinck

In de herinnering komt het woord voor woord.  
De stem met beelden, banen wegen in een stroom,

een lied met liefde, zonder aandacht als een droom.

En diep van binnen zet het feest van licht de toon

langs ons aller menselijk geheugenkoord.

Egbert Bouwhuis

Nederlands kun je praten op veel manieren

Zachtjes of met veel kabaal

Met een rap, gedicht, lied en ook gebarentaal

Het gaat de hele wereld rond

En je hoort het uit ieders mond

Artecollege, Almere, Klas 1A

's Avonds, op de grens van waak en slaap,

speelt nog een taalflard door mijn hoofd:

mijn brein maakt onbeteugelde muziek.

Het Nederlands, onfeilbaar instrument,

bepaalt de vorm van deze late melodie.

Nini Wielink

De nuance in de semantiek

bespeelt mijn zinnen als muziek  
bezingt mijn diepere lagen  
brengt het wezenlijke aan het licht  
zij geeft mij een gezicht

Inge D'Hooge

gevoelens, diep in mij, wil ik verklanken  
ik adem en tuit mijn zilte lippen- knabbel alles moeizaam  
tot taal en woorden, die ik laat dansen langs mijn huid  
en stoot ik ze tenslotte stotterend uit: dat ik je liefheb en van je hou,  
dat ik met een medemens kan praten is dank zij jou

Mark Vermaerke

taal is wat ik denk en wat ik doe  
taal woont in mijn hoofd en in mijn oren  
in muziek en in gebaren  
in kijken en in praten  
dit is mijn taal

Riet Vloemans

Dit is mijn taal.

En dit is mien toal.

Mijn taal leer ik mijn kind.

Mien toal is veur mien laif.

Ik heb ze baaide laif

Anita Middel

Mien pa en moe woonden, laank geleden, in 't hoge noorden,

in Grunnen, om persies te wezen. 'n Aarbaidersgezin.

Dus wör 't Grunnegs dialect mien papepel toal. Loater, noa veule joaren,

as schoolmeester, as dichter, as schriever van verhoaltjes en kinderboekies,

gebruuk ik allenneg nog mor nederlandse woorden.

Albert ten Cate

Taal is

Sa'n bjusterbaarlik moai ynstrumint

Om eltsenien witte te litten

Wat dy besielt

En rekket

Annemieke Boekhorst

Den Haag, een stad met twee, mij dierbare talen:

Het Plat en Kakkinees

Fiets pleite, of een taartje halen

Ambtenaren en taalvandalen

Ik ben Hagenaar en Hagenees

DirkJan Vos

A'k mien tael heure of op schrift zie staon  
bekroept mi'j een onderhuuds gevuul  
van welwezen. Et gefte een eigenzinnighied  
weer waarbi'j ik mi'j thuisvuul. Vertrouwd  
eigen in doen en laoten. Mien eigenweerde.

Ate Muilder

D'r hoof ech neet getreurd  
want in al ós oetheuk  
kèn det sappige Zjwaams  
mit zien vertroewde klanke

nag dök waere geheard.

Riky Simons-Julicher

Klaanken wodden woorden, regen an zinnen,

broggen waor over gevulens gaon.

Tael, verroemt mien greenzen, verbient me

mit ere meensken. Ha'k gien tael, ik was een ding,

een leeg lichem, in gedachteloos bestaon.

Roely

Stellingwarfs in mien bestaon verweven

Bringt me waarmte in et daegeliks leven

Ik kan d'r de meerste tied

Mien diepste gevuul in kwiet

Dat kan ik je op een briefien geven

Koosje Hornstra

Lôter, as ik tàgteg bin of àuwer,

is dut nàg stêjds me tôôl. Meskien ken ik

nàg jezyk zêge of skazat', môôr ierin



ken ik alle soorte vêjgels, alle fáájste.

In dêjze klânke laat me âile lêjve.

Sijmen Tol

Soms ken ik er van trots wel een beetje om janke

dan schiet ik vol bij het hore van al die verschillende klanke.

Plat Brabants, deftig Drents, ver Afrikaans of stug Fries

zoveel tongvalle en toch kenne we mekaar accentloos begriipe

'tis enkelt beschaafd Hollands waar ik zelluf bij voorkeur voor kies.

Pieter Bastiaan de Zeeuw

Dit is mijn taal, mijn eigentijdse woordenschat,

Verraderlijk veranderlijke drager van

Mijn innigste gedachtegoed en spreekbuis voor

Dagdagelijks gebruik; want tussen ons gezegd

En ook gezwegen is een woord een rijkdom. Punt.

Dirk Windey

Of ik nu "dink en druim in mien eige Limburgs dialekt",

Of ik lees romans, met Nieuwnederlandsch doorspekt,

Of ik corrigeer glimlachend bij mijn leerlingen - immer beknopt, vol spitsvondigheid -

Hun 'nieuw Nederlands': online taalkunstenars wegens gebrek aan tijd.

Onze taal, levend en dynamisch, in ons wezen de grootste architect.

Ruud Hermans

Ik verzamel woorden om ze voor andere te ruilen.

Twee werkwoorden tegen één zelfstandig naamwoord.

Of omgekeerd.

En één trouvaille tegen drie clichés.

Zo schrijf ik een tekst, een memo, een gedicht.

Jan Roelofs

Met tje wordt alles liefjes in mijn eigen kleine taaltje,

Krimpt een brutaaltje tot een dwerg in een verhaaltje.

Een salade wordt een slaatje, en een arreslee een sleetje,

Een lepelsteeltje, Repelsteeltje, ach en weet je:

Dat is mijn eigen kleine taaltje wel zo'n beetje.

Theo Meder

Zweverig verbonden, ingemetseld tussen grammatica en mijn uitgekozen woorden.

Wiegende zinnen blazen leven in mijn spinsels.

Daar hangen ze, eenzaam rond jouw oren, gekunsteld uitgedrukt in zacht gefluister.

Mijn spinselende kronkels nu ook in jouw hoofd.

Wij verbonden, verkronkeld in een web van taaltjes.

Emma Haenebalcke

Bereiken kan ik de ander slechts

Door letters in elkaar te vouwen

En zo steeds weer nieuwe tekens bouwen

Van wat ik voel en delen wou

al heb ik somtijds woordloos te veel gezegd

Harry van Ruiten

Woorden, woorden formeren

tot zinnen die bezinnen,

laten afwegen en doen denken;

algemeen beschaafd of plat

in elk geval communiceren.

F.C. Sprenkels

Gedachten die we achteloos uitspreken  
Handgebaren die we maken  
Het is niet enkel het bewegen van lippen  
of het schrijven van symbolen  
Taal is meer dan communiceren

Ellen Vleeshouwers

Elk woord zweeft even voor mijn ogen  
Eer ik het mijn blad toevertrouw  
Zoekend in onvermogen  
Nu eens lief dan weer rauw  
Bouw ik met woorden mijn betogen

Brigitte Leuridan

Gedachten de kern van de taal:  
Eer het woord gesproken is,  
is het geboren in de geest.

Het wonder van de gedachtenis  
intrigeert dan ook het meest.

B.J. Miedema

Dit is mijn mond. Ik kan niet spreken zonder haar.  
Ze laat mij zeggen wat ik zeggen kan,  
dat ik besta. Zij proefde mijn woorden lang  
voordat ik 'mama' zei. Zij vormt een oude, stille  
stem in mij. Wij wonen in elkaar.

Dersing

Dolende woorden, soms zelfs loze kreten  
Vanzelf zoeken ze steun in een lopende zin  
Die zelf weer plek zoekt in een goed verhaal  
Met weinig woorden heel veel zeggen  
Dat is nou het mooie van de taal

Peter Lodewijks

ze zeggen wie een woord brengt naar het land  
van stilte zal meester van de poppen zijn maar  
zwijgen ze daar niet omdat ze de stem kennen  
van hun schepper en snijd ze de bek niet  
open want ze breken klanken met hun tong

Umeu Bartelds

Het woord drijft voort, met Wittgenstein gesproken  
Tot hogere gedachten, dan legt het onuitsprekelijk  
Het zwijgen op, en juicht wanneer de taal in mij  
de woorden vindt die meer dan ik bekliven:  
Waarover men niet spreken kan, daarover moet men schrijven.

Ruud van der Helm

De lucht, de wolken, het refrein.  
het Al bepaalt de waarde van dit leven,  
dat spreekt. Toch: spreken doet het niet vanzelf,  
zo weerloos weten wij de waardevolle dingen  
dat wij bedenken: woordenloos zou erger zijn

Rob Vredeling

Babbelen, fluisteren, kwebbelen, tieren...

Op welsprekende manieren

kan ik zinvol praten

Zeg ik echter woordeloos

ben ik letterlijk sprakeloos

Marijke van Leeuwe

Het is nacht en ik schrijf nog wat. Het

hoeft zo laat niet meer te rijmen. Met

wat ik denk nog wel, maar niet in klank.

Het is stil in huis en buiten ook.

En zo stuur ik taal en teken van mijn hand

Gé Tol

Taal, als een vrouw met verkabbelende zinnen

trek je woorden uit en laat me achter in loze kreten

of beter nog: in stilte

dat beklijft

vaak langer

Ferry Robbers

taal, vier letters slechts  
en toch zo veelzeggend,  
soms, niet altijd,  
ook verstorend,  
voor verwarring zorgend.

Carla Oude Elferink

Taal:

daarmee

is

alles

gezegd.

M. Lamper

Dit is mijn taal. Ik mag haar voeden,  
laten groeien, stimuleren en wegschenken.



Als een kostbaar kleinood aan mijn geliefde.

Als een dochter aan haar geliefde.

En toch blijft zij altijd bij mij.

José Biever

Ik hamer niet op woorden, de woorden hameren op mij.

Als een mokerslag is elke ondoordachte gedachte willekeurig vormgegeven en uitgesproken

- alsof het niets is. Te weinig aandacht heb jij voor mijn aandacht voor jou.

Ik let op je woorden, jij mazzelaar, geluksvogel.

Het kan me wat schelen. Dat is pas liefde.

Kiki Verbeek

Mijn taal, wat zou ik beginnen zonder haar!

Duidelijk, mooi en lief voor mij;

moeilijk, ongrijpbaar, onbegrijpbaar voor jou.

Kwets ze niet maar koester en vertroetel ze.

Speel ermee! Ze betekent alles, echt alles...

Rita Van der Auwera

Taal, wat moet ik zonder haar beginnen;  
ze is de ademtocht van mijn gedachten,  
ze laat me jou met woorden beminnen -  
ingefluisterde woorden in slapeloze nachten.  
Taal, zij streelt mijn zinnen!

Marja Stolk

soms kom ik hele hordes letters tegen  
die zich naar alle kanten toe bewegen  
ik maan ze dan één richting uit te gaan  
het liefst tot een gedicht aaneengeregen  
gewoonlijk blijft er dan geen letter staan

Wilbert Friederichs

als de vertrouwde fietstocht naar de buurtsuper  
een gedicht gaan kopen met je ogen dicht  
fietstassen vol woorden  
in een verlengstuk van je huiskamer  
alineas en alinea's omarmen tot je geel en groen ziet

Elly Woltjes

Hij had geen woorden meer voor haar.

Letter per letter had hij ingeslikt om te ontsnappen aan het Hoge Woord.

Zijn vlucht vooruit maakt leeg en koud en hij vriest vast vanbinnen.

Zij vindt een warme haiku die zij letter voor letter

Woord voor woord weer in zijn gedachten brengt.

Liliane Arickx

Mijn taal als teder teken aan de steile wand

van andermans spraak en tussen de anderen

begrijpen en begrepen te worden

in de continue poging het neerstorten te vertragen

proevend van klinkers en vocalen

Marijke B.Veening

Niet waar maar mooi. Ik kan niet liegen zonder taal

dus alle vrienden staan te juichen: niemand liegt zo mooi

als hij het schrijft. Ik lieg de waarheid, fijn van klank,

wars van betekenis en toch zo vol verwijzing:

de werkelijkheid verhult zich atonaal.

Jan Geerlings

want zonder letters schrijf je niet

want zonder woorden noem je niet

want zonder zinnen hou je niet

want zonder tekst verhaal je niet

dus zonder taal ben je niet

M. Kusters

Dit is mijn taal. Dit is mijn vriend

waarmee ik kan praten, of worstelen,

lichtvoetig rijmelen, zwaarhoofdig mijmeren.

Waarmee ik kan goochelen, scheppen, zijn.

Een liefde die bij me zal blijven - al heb ik dat vast niet verdiend.

Birgit Hennepf

En toch - sommige dingen zijn niet in woorden te vangen

Men kan daaraan het label 'abstract' hangen

Gaat het over gevoelens, en dat zijn er vele

Omschrijving bij benadering, sehnsucht, nee, verlangen

Maar dat dekt de lading niet of slechts ten dele

Corine Rietveld

Taal als een echo van woorden... oorden... oorden.

Een aan-een-schakeling van letters, tekens, gedachten

Schreeuwen, roepen, babbelen, overleggen, fluisteren, zwijgen

Altijd zal taal bestaan

Een echo die nooit uitsterft... erft... erft.

Lieselot Vanslebrouck

Ik wil een chocoladetaart.

Ik wil een chocoladetaart met slagroom.

Ik wil chocolade met een staartje poëzie.

Ik wil een chocoladetaart met nick-nack lettertjes.

Ik wil chocoladetaal!

Guillaume Wijnen

Mijn taal, taal, taal!

De taal waarin ik baal, liefheb en jubel.

De taal waarin mijn woorden zweven en zinnen weven.

De taal waarin ik zing.

Die taal, dat is totaal mijn ding.

Carolien Oosterlinck

Soms taal ik er niet naar als ik betaal,

Soms doe ik het per kwartaal, dan weer chartaal,

Soms in yup-taal, dan weer in straattaal,

Soms in een portaal, maar hoe ik het vertaal,

Voertaal is en blijft mijn Nederlandse taal!

Fred Booij

Taal, taal, wat is jouw verhaal?

Wie taalt naar jou; wie bezingt je lied!?

Voor wie ben je klaar & voor wie ben je dat niet?!?

Mijn lezing is - hoe het ook zij:

'Je spreekt' (mij aan) 'en hoort' (erbij)...

A. Spijkerman

Taal om te binden, taal om te sussen,

Taal om te strijden, taal om te kussen,

Taal als zwaktebod of juist als kracht

Taal van de straat, taal van de macht

En al het onbenoemde daartussen

Nicole Beaujean

Babytaal

Brutaal

Digitaal

Mentaal

Moedertaal

Line Wiener

ta.....ta....ta, ta, TA

ta-ta? ta-taa?! TA-TAAA!!!

Tatata-taa.. tatata-taa...

TATAA!! TATAA!! TATAA!!

TAAL ? !!

J.A.J. Jansen

Dit is mijn taal. Rusteloos en onvolmaakt.

Haar vorm verandert, haar betekenis blijft.

Van de eerste liefdesregels in het vroegste Diets: 'Hebban olla vogala'

tot de vluchtige nedertweets @mijnliefste in de prille jaren tien.

Dit is mijn taal, gesproken en geschreven. Dit is mijn toekomst en dit is mijn verleden.

Job van Dijk

ik grasduin graag in stapels oude woorden

lijsten met namen van vergeten beroepen

erfwoorden bij legaat verkregen en straattaal

van de buurtgenoten, het latijn van vissers

de tale kanaäns en dutch voor dummies

Gerard Scharn

Woorden, een brij van letters, lezen niet enkel, maar voelen aan en verbeelden

waar die letters over gaan vreugdevolle klanken zingen

vileine steken onder water of dodelijk onomfloerst erboven

aaierende klinkers troosten niet te verwoorden soms

maar wel intiem in een unieke kluts die niet kwijt raakt maar wel het hart beroert



Harry van Ruiten

Elke dag nieuwe woorden, gevormd door mijn brein.

Lieve, leuke, zachte en ontroerde.

Hard, scherp en dubbelzinnig soms

En ook wel eens . recht voor zijn raap

Maar altijd vanuit uit mijn hart.

gerda vogels

Mijn taal heeft plekken waar ik graag in verdwaal.

Als een huis met vreemde nissen, kelders, erkers,

geheime gangen naar verborgen kamers, en trappen

die naar nergens leiden. Maar ook glazen plafonds

voor al die rare ballonnenwoorden.

Arjan Keene

Als onderkomen biedt zij mij steun

en ondersteun ik haar:

zij legt contact en zorgt voor onderhoud,

ik maak gebruik van haar

en houd haar zo in vorm.

Ton van Orsouw

als woorden elkaar tegenkomen in mijn hoofd  
vertellen zij in onze taal elkaars geheimen  
zij botsen, sleuren, spuiten als een vlamme fontein  
en reizen door mijn lichaam als een melodie of staalhard refrein  
dat zo een klankkast vormt voor al mijn binnenrijmen

aukje vader

Wat mensen mensen maakt: het vrije leven van woorden  
in hun monden. Taal scheidt het wonder door de huid  
heen bij de ander te komen. Zeg iets, raak mij aan.  
Speel met mij de geschiedenis van alle mensen na. Met  
klanken als de korrels van het bestaan.

Doré van Halder

Taal van binnen en buiten,  
met of zonder woorden, altijd en overal  
hard, harder, hardst of zacht, zachter, zachtst op fluisterende toon

vechtend, liefkozend, sussend, dwingend maar bovenal  
altijd een manier om je te uiten.

Carin Heynen

Dit is mijn taal. Nu ik haar alles heb gezegd,  
dat zij mijn kooi en mijn ontsnapping is, mijn huis  
met een oneindig aantal ramen - nu begrijp ik pas  
dat ik haar liefheb en alleen in haar die liefde  
kan verklaren. Taal, ik hou van jou.

Ingmar Heytze

---

Dit taalgedicht is een uitgave van Taalpost, een gratis e-mailnieuwsbrief  
over taal die drie keer per week verschijnt. Deze tekst kan als pdf-bestand  
en als e-boek (epub-bestand) worden gedownload op  
<http://taalpost.onzetaal.nl/>.

Meer informatie over Taalpost en abonnementen: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl).

# Taalpost 1009

vrijdag 12 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Stotteren kan genetisch bepaald zijn.

(Bron: [Scientias.nl](#))

- De taal die Vlaamse Brusselaars spreken is het 'Nederlands', en niet het 'Vlaams'.

(Bron: [De Standaard](#))

- De Vlaamse televisiezender VTM ondertitelt de Engelse woorden in een Nederlandstalige telenovelle.

(Bron: [Het Nieuwsblad](#))

## 2. Extra: taal van de liefde

Geliefden verrassen elkaar op Valentijnsdag met kaartjes, bloemen en pralines. Toch is taal het middel bij uitstek om genegenheid te laten blijken. Bent u nog op zoek naar een toepasselijke koosnaam? Wilt u met een onweerstaanbare openingszin iemands hart veroveren? Of bent u van plan bij kaarslicht een klassiek liefdesgedicht te debiteren? Onze Taal heeft een lijst samengesteld met koppelingen naar artikelen en websites voor wie naar harte(n)lust [Valentijn](#) wil vieren.

---

**Waarom kies je voor *naar hartelust* of juist voor *naar hartenlust*? En is het 'Ik hou van jou' of 'Ik houd van jou'? Leer het bij de [taalcursussen](#) van Onze Taal.**

---

## 3. Ruggespraak

Buiten openingstijd is het parkeerterrein gesloten

(Bordje bij parkeerterrein Albert Heijn)

Kort daarna werd de site uit de lucht gehaald door Spanje wegens 'werkzaamheden'. Er werd met geen woord gerapt over de inbreuk.

(NOS Nieuws in een stukje over een gehackte pagina op de EU-site)

Gratis baby en zwanger pakket

(Google-advertentie voor [zwanger.jongegezinnen.nl](#))

#### 4. Winnaars wedstrijd *Op rijm en zo*

In Taalpost 1002 vroegen we u wat een *amudarium* is. Taalpostlezer Heleen Peeters antwoordde: "Een amudarium is een abc op rijm en wel specifiek over de plaats Muiden. Waarschijnlijk heeft de dichter Bas Holzhaus, die in zijn bundel *In Muiden* een amudarium heeft opgenomen, zich laten inspireren door de algemenere term *abecedarium*." Guido Pitsi voegde eraan toe dat Muiden in het Latijn *Amuda* heet.

Albertine Hamers ten slotte vond dat *amusarium* beter zou klinken, want "een dichtbundel is een verzameling van leuke dingen". Peeters, Pitsi en Hamers winnen elk een exemplaar van de bundel *Op rijm en zo* van Bas Holzhaus.

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1008

woensdag 10 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- De helft van de gamers heeft er geen behoefte aan om games in andere talen dan het Engels te kunnen spelen.

(Bron: [InsideGamer](#))

- Christelijke raadsleden van de gemeente Westland vinden Romeinse goden in straatnamen te heidens.

(Bron: [De Telegraaf](#))

- De toename van het Engels in het onderwijs in Vlaanderen komt door een open kijk op de buitenwereld.

(Bron: [De Morgen](#))

## 2. Discussie van de week: *hun hebben*

Groot nieuws: 'hun hebben' is een [blijvertje](#) omdat het handig is. Dat is de conclusie van een onderzoek van Geertje van Bergen, Wessel Stoop, Jorrig Vogels en Helen de Hoop, taalwetenschappers aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hun stelling: met *hun* als onderwerp heb je het over levende wezens, en dat voorkomt misverstanden. Er kwam nogal wat reactie op, bijvoorbeeld het ironische voorstel om '[hullie](#)' te zeggen. Minister Plasterk, voorzitter van de Nederlandse Taalunie, liet zich ook in het debat horen: [mooi of lelijk maakt niet uit, als taal maar correct is](#). Dat viel niet in goede grammaticale aarde bij de Taalprof, die Plasterk als een [grammabeet](#) bestempelt. En gisteren kruiste Helen de Hoop de degens met Ronald Plasterk in het televisieprogramma [De Wereld Draait Door](#). Gelukkig blijven Fokke en Sukke [bij de les](#).

---

**Mag je dan óók geen *hun* gebruiken in 'De Taalprof leest hun de les'? En wat heeft de tussen-n in *pannenkoek* met het meervoud *pannen* te maken? Leer het bij de [taalcursussen van Onze Taal](#).**

---

## 3. Extra: moeten wetenschappelijke teksten mooi opgeschreven worden?

Wetenschappelijke geschriften zijn niet te lezen door het grote publiek omdat ze saai en dor zijn. Daarom moeten wetenschappers hun schrijfstijl aanpassen en ontdekkingsverhalen neerpennen waarin de persoon van de schrijver met zijn angsten en triomfen een hoofdrol

speelt. Is dat een goed idee? Of leidt een dergelijke 'literaire' stijl de lezer af van het onderwerp? Dat is de vraag die deze maand wordt gesteld in de *Onze Taal*-rubriek 'Hom of kuit'. De taalwetenschapper Frank Jansen is benieuwd naar [uw opinie](#).

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1007

Maandag 8 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Hoogbegaafde kinderen in de gemeente Westland leren Chinees.

(Bron: [Het Hele Westland](#))

- Op de Indiase Andamanen-eilandengroep is de laatste spreker van de Bo-taal gestorven.

(Bron: [NOS](#))

- In Antwerpen staan meer dan drieduizend allochtonen op de wachtlijst voor taallessen Nederlands.

(Bron: [Het Nieuwsblad](#))

## 2. Taaltip: *het failliet gegane/gegaande bedrijf*

*Het failliet gegane bedrijf* is juist. Het voltooid deelwoord van *gaan* is *gegaan*. De verbogen vorm daarvan is *gegane*. Deze vormen zijn te vergelijken met die van bijvoeglijke naamwoorden als *zelfvoldaan* en *humaan*: *een zelfvoldane glimlach, de humane wetenschappen*.

*Gegaande* is geen mogelijke vorm. Wél mogelijk is *gaande*, het tegenwoordig deelwoord van *gaan*. Als een bedrijf bezig is failliet te gaan, kun je spreken van *het failliet gaande bedrijf*.

Vormen als *gegane* en ook bijvoorbeeld *gedane* en *afgestane* zien er niet zo vertrouwd uit. Daar is wel een oorzaak voor aan te wijzen. Veel voltooide deelwoorden van sterke werkwoorden krijgen de uitgang *-en*. Als zo'n deelwoord bijvoeglijk wordt gebruikt, verandert het niet. Woordgroepen als *de gebeten hond, de opgenomen patiënt* en *de verloren portemonnee* komen heel vaak voor. Combinaties als *gedane zaken, het afgestane kind, de herziene gedragsregels* en *het voorziene deelnemersaantal* zijn iets minder gewoon.

---

**Wat is juist: *geleast* of *geleaset*? Is 'Ik was een van de eersten die het zag' een goede zin? Wanneer gebruik je een dubbele punt en wanneer een puntkomma? Leer het bij de [Taalcursussen van Onze Taal \(Spelling of Praktische grammatica & leestekens\)](#), met korting voor leden.**

---

## 3. Filmpje van de week: voorname voornamen



Onze naam bepaalt in hoge mate [hoe we in het leven staan](#). In 2009 lieten 780 Belgen hun familienaam veranderen, 745 kozen een andere voornaam en 145 deden beide. Volgens de [Federale Overheidsdienst Justitie](#) zijn de meest vermelde redenen: een belachelijke naam, een hatelijke naam, een naam die hindert bij sociale contacten of sollicitatiegesprekken of een naam die tot (geslachts)verwarring leidt. Mensen die van sekse veranderen, kiezen ook vaak een nieuwe voornaam.

Maar waarom gaven ouders voornamen als Damascus, Lancelot, Lohengrin, Oberon, Iphigenia, La Vie, Jolie of Destiny aan hun kinderen? Het VRT-televisieprogramma [Man bijt hond](#) vroeg het aan die ouders.

---

*De gratis e-mailniewsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1006

vrijdag 5 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- De Waalse pers spreekt als het over het snelrecht gaat over 'le snelrecht'.

(Bron: [Radio 1](#))

- Buitenlandse verplegers in België moeten de taal van hun patiënten kennen.

(Bron: [Knack](#))

- Het Amerikaanse patentbureau accepteert geen faxen die ondersteboven binnenkomen.

(Bron: [BNet](#))

## 2. Citaat van de week

"Hertalers verdienen in beginsel ons diepste wantrouwen. Omdat zij het Nederlands van P.C. Hooft, Justus van Effen, E.J. Potgieter en Lodewijk van Deysse niet meer begrijpen, en aannemen dat u en ik het dan zeker niet meer begrijpen, zien ze het als hun sociaal-culturele taak om Hooft, Van Effen, Potgieter en Van Deysse voor onze generatie weer toegankelijk te maken, door de moeilijke passages in het verouderd proza te schrappen, of – zoals Van Dale het uitdrukt – 'te fraseren in eenvoudiger bewoordingen'."

(Columnist Jan Blokker over hertalingen in [nrc.next](#).)

---

**Had u graag willen weten waar het woord *vuig* vandaan komt? Meld u dan ook aan voor de gratis nieuwsbrief [Woordpost](#).**

---

## 3. Dialectzorg in Vlaanderen

Op maandag 22 februari vindt in het Vlaams-Nederlands Huis deBuren in Brussel de laatste avond plaats van een reeks over 'Taal of tongval? Dialectzorg in Vlaanderen tussen taalpolitiek en erfgoedbeleid'. In een inleidende uiteenzetting zal de Limburgse dialectkundige Rob Belemans proberen om de 'pertinente vragen te stellen'. Na een muzikaal intermezzo – natuurlijk in het dialect – gaat Belemans tijdens het tweede deel van de avond in debat met enkele andere specialisten, met ervaringsdeskundigen en met het publiek. Onder de deskundigen onder meer Ruud Hendrickx (taaladviseur VRT), Linde van den Bosch (algemeen secretaris Nederlandse Taalunie), Jan Peumans (voorzitter Vlaams parlement) en prof. Roeland Van Hout (RU Nijmegen). De toegang is gratis. Meer informatie: [Heemkunde Vlaanderen](#).

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1005

woensdag 3 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

---

## 1. Taalnieuws

- Regelmatig in de wij-vorm spreken ('Wij houden erg van gourmetten') is goed voor een relatie, blijkt uit onderzoek van de universiteit van Berkeley.

(Bron: [New Scientist](#))

- Kinderen leren niet beter lezen met rijtjes als *stok - stip - stap*, blijkt uit onderzoek van de Universiteit van Amsterdam.

(Bron: [Kennislink](#))

- De VVD in IJsselstein heeft controversiële affiches opgehangen voor de gemeenteraadsverkiezingen met de tekst 'In IJsselstein spreken we Nederlands'.

(Bron: [NL Kiest](#))

## 2. Boek van de maand: *Ongaaf Nederlands*

De Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren publiceerde deze week een elektronische editie van het boek *Ongaaf Nederlands* (1942) van de Nijmeegse hoogleraar Gerlach Royen (1880-1955). Royen, die veel populair-wetenschappelijk werk deed, gaat in dit boekje in op buitenlandse woorden in het Nederlands (gallicismen, anglicismen en germanismen) en de strijd die daartegen onder andere door het Genootschap Onze Taal gevoerd werd. De tekst kan op de (onlangs geheel vernieuwde) webpagina van de [DBNL](#) worden gelezen, en daar ook als een aantal pdf's worden gedownload.

---

**Wilt u teksten laten corrigeren? Vraag de [Taaladviesdienst](#): als het écht goed moet zijn.**

---

## 3. Extra: leenwoorden

Uit welke talen heeft het Nederlands woorden geleend? En aan welke talen heeft het deze weer doorgegeven? Een antwoord op die vragen is te vinden op de website [Living Sources](#). De talen worden er op een aantal kaarten van Google Maps getoond, en er worden telkens voorbeelden van (uit)geleende woorden gegeven. Wie op de naam van een andere taal klikt, krijgt vervolgens te zien uit welke talen deze weer woorden geleend heeft, en aan welke talen er woorden zijn uitgeleend.

---

*De gratis e-mailniewsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl). Archief: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).*

# Taalpost 1004

maandag 1 februari 2010

Redactie: Erik Dams en Marc van Oostendorp; uitgave: [Genootschap Onze Taal](#)

Taalpost is ook online te lezen: [www.taalpost.nl/texts/archief.html](http://www.taalpost.nl/texts/archief.html).

---

## 1. Taalnieuws

- Vrouwen lachen minder snel om een mop dan mannen, maar hebben er uiteindelijk wel meer plezier van.

(Bron: [HLN.be](#))

- Een van de bazen van internetbedrijf Google maakt zich zorgen over het leesgedrag van jongeren.

(Bron: [AFP](#))

- De rapgroep De Predikanten doet het goed op de VRT met raps in het Aalters dialect.

(Bron: [Nieuwsblad.be](#))

## 2. Taaltip: 'Wij hebben/zijn gefietst'

'Wij hebben gefietst' en 'wij zijn gefietst' zijn beide juist; er is wel een licht betekenisverschil. In 'wij hebben gefietst' gaat het om de handeling, in 'wij zijn gefietst' om het einddoel. Het is dus: 'Wij zijn naar het station gefietst' en 'Wij hebben gisteren een heel eind gefietst.' Dit verschil speelt ook bij andere werkwoorden die een beweging aangeven: *(mee)lopen*, *(mee)rijden*, *reizen*, *varen*, enz.

Naast deze groep 'bewegingswerkwoorden' is er nog een groep werkwoorden die met zowel *hebben* als *zijn* vervoegd kunnen worden: werkwoorden die zowel overgankelijk (met een lijdend voorwerp) als onovergankelijk (zonder lijdend voorwerp) gebruikt kunnen worden: *genezen*, *stoppen*, *trouwen*, *veranderen*, *verteren*, enz. Met lijdend voorwerp worden deze werkwoorden vervoegd met *hebben* zonder lijdend voorwerp met *zijn*: 'De dokter heeft hem genezen', 'Hij is genezen', 'Het succes heeft haar erg veranderd', 'Zij is erg veranderd.'

---

**Wat is juist: *gedelete* of *gedeletet*? En 'Ik vertrouw jou meer dan *hij* of *hem*'? Leer het op de [Taalcursussen](#) van Onze Taal (spelling en grammatica & leestekens), met korting voor leden.**

---

## 3. Lof- en Sofprijs

De Vrije Universiteit (VU) in Amsterdam is door bezoekers van de website van de stichting Nederlands uitgeroepen tot winnaar van de Lofprijs der Nederlandse taal 2009. De VU

constateerde een gebrekkige kennis van de Nederlandse taal bij studenten en onderwerpt de eerstejaars aan een taaltoets. Als tweed eindigde de universiteit van Gent, die genomineerd was omdat deze nadrukkelijk streeft naar een versterking van het Nederlands als taal van de universiteit.

De Sofprijs der Nederlandse taal 2009 gaat naar Albert Heijn/Euro Shopper vanwege zijn nieuwe verpakking van het goedkope merk Euro Shopper. Engels komt groot op de verpakking, het Nederlands staat er voortaan alleen nog maar in kleine lettertjes op. Microsoft, met zijn ver doorgevoerde verengelsing in de klantbehandeling, werd tweede.

De Lof- en de Sofprijs worden jaarlijks uitgereikt aan een organisatie of persoon in Nederland of Vlaanderen die zich het jaar eraan voorafgaand het verdienstelijkst heeft gemaakt voor de Nederlandse taal respectievelijk aan de persoon of organisatie die, bewust of onbewust, de Nederlandse taal ernstig te kort heeft gedaan. De plasticen van Puk de Hondt, die verbonden zijn aan de prijs, zullen aan de winnaars persoonlijk worden overhandigd. Meer informatie is te vinden op de website van de [stichting Nederlands](http://www.stichtingNederlands.nl).

---

*De gratis e-mailnieuwsbrief Taalpost verschijnt op maandag, woensdag en vrijdag. Aanmelden of afmelden als abonnee: [www.taalpost.nl](http://www.taalpost.nl).*