

Zomervakantie. Eindelijk tijd om weer eens wat te lezen. Maar wat kiest een taalliefhebber uit dat enorme aanbod? Ook dit jaar vroegen we het enkele auteurs en medewerkers van *Onze Taal*.

REDACTIE ONZE TAAL



# Welk boek mee in de koffer?

Taalpublicisten kiezen hun vakantieboek

**Hans Bennis, directeur Meertens Instituut**

**I**k ben nu op vakantie in Italië en heb net met heel veel plezier de roman *A Little Life* van Hanya Yanagihara gelezen. Een boeiend boek over het leven van een man en zijn vrienden in een kunstenaarsomgeving in New York. De voortdurende perspectiefwisselingen en stijlveranderingen en het buitengewoon heldere proza maken het omvangrijke boek (ruim 700 bladzijden) voor liefhebbers van taal tot een zeer interessante en onderhoudende ervaring.

**Ann De Craemer, schrijfster**

**E**r is maar één roman die ik al drie keer heb gelezen: *Humboldt's Gift* van Saul Bellow. Het verhaal heeft mijn levensvisie bepaald, onder meer wat

betreft de kracht van de poëzie, en dat je in het leven niet moet wachten tot de rust komt, maar zelf rust moet zoeken. Maar ook de taal blijft keer op keer betoveren. De zinnen van Bellow hebben een meesterlijk gecomponeerd ritme dat je het gevoel geeft dat je over de golven vaart – nu eens rustig kabbelende en dan weer woeste golven. Bellow kan even goed fluisteren als schreeuwen met zijn taal. Daar wil ik een vierde keer van genieten.

**Erik Dams, copywriter en Taalpost-bode**

**E**en schreefletter leest vlotter, zo verkondigt de Vlaamse copywriter Mark Van Bogaert al jaren. Maar in zijn nieuwe boek *Scanbaar schrijven* vertelt hij over een recente brieventest: de brief met schreefloze letters leverde een beter resultaat op