

# De taal van de media

Beeld en geluid: dat is waar je misschien vooral aan denkt bij ‘de media’. Maar natuurlijk speelt ook taal daarbij een grote rol. Pauw, Jinek, Huys en Van Nieuwkerk speuren altijd naar de juiste woorden om ervoor te zorgen dat de gasten het achterste van hun tong laten zien. En het *NOS Journaal* vraagt zich dagelijks af wat voor Nederlands er gebruikt moet worden om het nieuws begrijpelijk uit te leggen – en dat geldt natuurlijk al helemaal voor het *Jeugdjournaal*.

Ook bij kranten vinden taaldiscussies plaats. Wat is correcte taal? Schrijf je *witte* of *blanke mensen*? Daarnaast is het de vraag hoe je de lezer goed kunt blijven informeren als stukken steeds korter worden. En hoe zou *De Speld* tot zijn nieuwssatire komen?

Vanzelfsprekend brengen media ook nieuws óver taal; hoe gaat dat in zijn werk? En de ‘sociale media’ – wat voor talige mores gelden daar?

Een heel themanummer lang gaan we erop in: de taal van de media.

## “Bent u ook een naar mens?”

Het gereedschap van de tv-interviewer

*Pauw, Jinek, De wereld draait door: in veel tv-programma's staat het interview centraal. Wat maakt een vraaggesprek de moeite waard? Hoe houdt een interviewer de vaart erin? Welke vragen werken?*

ERIK VAN DER SPEK

Het is 8 oktober 2014. Frans Timmermans, minister van Buitenlandse Zaken en zojuist voorgedragen als Eurocommissaris, is te gast in de talkshow van Jeroen Pauw. Ze praten over de Europese Unie, IS, de ramp met de MH17 en de talenkennis van Timmermans. Halverwege het programma vraagt Pauw: “Is er een eigenschap waarvan u zegt: die zou ik eigenlijk wat minder moeten hebben?” Timmermans: “Hoe lang moet de lijst zijn?” Pauw: “We hebben niet veel tijd, maar noem er eens één?” Timmermans: “Nou ... als ik het niet met iemand eens ben, zou ik weleens wat vaker tot tien mogen tellen.” Pauw: “U bent blijkbaar beter in uw talen dan in uw getallen.”

Wat maakt een interview goed? Daarover zijn de meeste interviewers het wel eens: als er iets gebeurt wat onverwacht is voor de kijker, onverwacht voor de interviewer en liefst ook nog voor de geïnterviewde.