



# “In het Nederlands moet je creatiever zijn”

Gesprek met Dave von Raven van The Kik

**De afgelopen vier jaar was The Kik zo ongeveer overal te zien en te horen met hun Nederlandstalige nederbeat. Voorman Dave von Raven over schrijven en zingen in je eigen taal.**

KEES VAN DER ZWAN

Vorig jaar zomer klonk 's avonds op de radio het nummer 'Sunny Afternoon' van The Kinks, uit 1966. Tenminste, zo leek het bij de openingsakkoorden. Maar daarna hoorde je iets anders: niet het in licht geaffecteerd Engels gezongen "The taxman's taken all my dough, / And left me in my stately home", maar: "De fiscus nam m'n laatste cent, / Aan armoe ben ik best gewend" – in onmiskenbaar Rotterdams. Dit was niet Ray Davies van The Kinks, maar Dave von Raven van The Kik, in hun versie van deze jarenzes-tigklassieker. Het programma *Met het oog op morgen* had de band gevraagd een eigen draai te geven aan een zomerhit naar keuze.

De uitvoering van The Kik heette 'Op een zomerdag', en maakte in de studio veel indruk. Nog altijd