



Vaardigheid of kunstje?

Eindexamen Nederlands onder vuur

Maandag 12 mei begint voor ruim tweehonderdduizend middelbare scholieren het centraal eindexamen vmbo, havo en vwo. Vorig jaar leidden de vragen in het vwo-examen Nederlands tot een protest van vooraanstaande neerlandici. Wat heeft dat opgeleverd? En wat vinden andere deskundigen, docenten en leerlingen van ‘de tekst met vragen’?

JAN ERIK GREZEL

Mei brengt binnenkort weer de rituelen rond het eindexamen. Beelden van gymzalen vol schoolbankjes in het gelid. Rijen scholieren met rode kopen, geconcentreerd gebogen over opgaven. Meldingen van een stroom aan klachten, binnengekomen bij het Landelijk Actie Komitee Scholieren (LAKS). In juni het sluitstuk: in elke straat bungelt wel ergens een lege schooltas aan een vlaggenstok.

Voor het vak Nederlands zal er deze maand speciale aandacht zijn. Vorig jaar ontstond er een rel over enkele opgaven bij de leestekst in het vwo-examen. Leerlingen moesten onder andere de vraag beantwoorden welke argumentatiefout de schrijver maakte in een bepaalde alinea. Daarbij konden ze kiezen uit vier mogelijkheden. Het juiste antwoord bleek discutabel. Op fora voerden docenten tot ver in hun zomervakantie felle discussies. Was het een “cirkelredenering” of een “overhaaste generalisatie”? Was het eigenlijk wel een argumentatiefout?

Petitie

Het centraal eindexamen Nederlands bestaat uit een lange tekst met vragen, met daarbij een of meer satelliettekstjes over hetzelfde onderwerp, én een