



Bambi in Jurassic Park

Metaforen voor de Europese samenwerking

Op 22 mei vinden de verkiezingen voor het Europees Parlement plaats. Wat het wezen van Europa is? Daarvoor worden de meest uiteenlopende beelden gebruikt. Europa is een huis, een trein die dreigt te ontsporen, een mammoettanker, een moloch. Wat zegt al die beeldspraak?

ERIK VAN DER SPEK

Als Robert Schuman, een van de grondleggers van de Europese samenwerking, het over Europa had, klonk in zijn woorden een beschavingsideaal door dat doordrenkt was van cultuur, geschiedenis en traditie. Maar als Geert Wilders over Europa spreekt, lijkt het te gaan om een kruising tussen Big Brother en Hollebolle Gijs. De ene uitspraak is geworteld in Beethoven en Goethe, in de andere klinkt de angst voor totalitaire regimes en identiteitsverlies door.

Hoe komt het dat Europa zich zo goed leent voor beeldspraak? Dat komt doordat 'Europa' een parapluterm is waaronder zich een brede verscheidenheid aan ideeën kan verschuilen. Europa is ver, Europa is vaag en Europa is rekbaar. En als je kijkt naar de beelden van Schuman en Wilders, kun je wel stellen: Europa is wat de spreker wil dat het is.

Wereldoorlogen

Oorspronkelijk was het denken over Europa vooral gekleurd door twee wereldoorlogen. Europese