

Wat is er zo opmerkelijk aan *stressituatie*? Wat is het langste palindroom met afwisselend klinkers en medeklinkers? Zijn er meer woorden als *arbeidsonrust*, *lateihout* en *tafeldiscours*? Om dat soort vragen draait het in de tweemaandelijksse rubriek 'Spelen met taal'.

Speel - speler - speelst

Het Nederlands heeft geen gangbare woorden waarin de *a*, *e*, *i*, *o*, *u* en *y* in precies die volgorde voorkomen, zonder dat er andere klinkers tussen staan. Tenminste, dat zou je kunnen concluderen op basis van de reacties op de juniaflevering van deze rubriek. Een paar lezers verwezen naar het Engels, waar bijwoorden als *abstemiously* ('matig') en *facetiously* ('geestig') mogelijk zijn, maar Nederlandse tegenhangers liggen niet voor de hand. Natuurlijk hou ik me nog altijd aanbevolen voor nieuwe vondsten.

Vooralsnog moeten we het doen met woorden als *arbeidsonrust* en *paleiscoup* (zie ook het juninummer). C. Pronk uit De Lier stuurde nog enkele mooie voorbeelden van deze *a-e-i-o-u*-woorden: *afscheidscolumn*, *marketingproduct* en de

verouderde scheepvaartterm *bramgeitouw*.

Rik Schutz opperde om de klinkervolgorde om te draaien. In de grote Van Dale (2005) is één voorbeeld van zo'n *u-o-i-e-a*-woord te vinden: *sudorifera* (bij het trefwoord *zweetdrijvend*). Maar ook *brutowinstbedrag* is een goed woord, of *kutkoffiekan*, dat ook nog eens mooi allitereert.

Creatieve *a-e-i-o-u(-y)*-vondsten zijn zoals gezegd nog steeds welkom, evenals (*y*-)*u-o-i-e-a*-gevallen, ook als het 'bedachte' woorden zijn – *hazewindhondrugby* bijvoorbeeld, of *gymclubkroniekblad*.

Ondertussen deed Douwe Brongers een leuke suggestie voor een nieuw onderwerp: 'valse trappen van vergelijking'.

Hij bedoelt daarmee rijtjes als *kot - kotter - kotst* en *eis - eiser - eist*, die eruit zien als trappen van vergelijking, maar waarin geen enkel woord een bijvoeglijk naamwoord is. Andere mogelijkheden zijn bijvoorbeeld *kom - kommer - komst*, *ets - etser - etst* en *ontvang - ontvanger - ontvangst*. In veel van zulke rijtjes zitten werkwoordsvormen (met name van de eerste of derde persoon enkelvoud). Op www.onzetaal.nl/spelen/trapvormen.php staat een voorlopige lijst met valse trappen van vergelijking, met nog wat toelichting erbij. Hopelijk kunnen de lezers van *Onze Taal* nog meer – en mooiere of creatievere – gevallen bedenken.

Reacties zijn welkom via spelen@onzetaal.nl, via de hierboven genoemde webpagina of via de gewone post (zie colofon). ■